**Формы и методы организации ознакомления с окружающим миром**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы** | **Методы** |
| Эвристические беседыЧтение художественной литературыИзобразительная и конструктивная деятельностьЭкспериментирование и опытыМузыка | Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)НаблюденияТрудовая деятельностьПраздники и развлеченияИндивидуальные беседы | ***Повышающие познавательную активность:***- элементарный анализ- сравнение, группировка и классификация- моделирование и конструирование- ответы на вопросы детей- приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы***Вызывающие эмоциональную активность:***- воображаемая ситуация- придумывания сказок- игры-драматизации- сюрпризные моменты- юмор и шутка***Коррекция и уточнения детских представлений:***- повторение- наблюдение- экспериментирование- создание проблемных ситуаций- беседа |

**Речевое развитие**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи:**

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

|  |
| --- |
| **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ** |
| 1. Развитие словаря: осво-ение значений слов и их уме-стное употре-бление в соот-ветствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой прои-сходит обще-ние  | 2. Воспитание звуковой ку-льтуры речи- развитие вос-приятия зву-ков родной речи и произ-ношения  | 3. Формиро-вание грамма-тического строя речи:3.1. Морфоло-гия (измене-ние слов по родам, числам падежам).3.2. Синтаксис (освоение раз-личных типов словосочета-ний и предло-жений).3.3. Словооб-разование | 4. Развитие связной речи: 4.1. Диалогическая (разговорная) речь4.2. Моноло-гическая речь (рассказыва-ние) | 5. Формирова-ние элемента-рного осозна-ния явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове) | 6. Воспитание любви и инте-реса к худо-жественному слову |
| **Принципы развития речи** |
| Принцип взаимосвязи сен-сорного, умст-венного и ре-чевого разви-тия | Принцип ком-муникативно-деятельност-ного подхода к развитию речи | Принцип раз-вития языко-вого чутья | Принцип фор-мирования элементарного осознания явлений языка | Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи | Принцип обо-гащения мо-тивации рече-вой деятель-ности.Принцип обе-спечения ак-тивной языко-вой практики |
| **Средства развития речи** |
| Общение взрослых и детей | Культурная языковая сре-да | Обучение род-ной речи на занятиях | Художествен-ная литерату-ра | Изобразитель-ное искусство, музыка, театр | Занятия по другим разде-лам программмы |
| **Методы развития речи** |
| **Наглядные:** - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экс-курсии);- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) | **Словесные:** - чтение и рассказывание худо-жественных произведений;- заучивание наизусть;- пересказ;- обобщающая беседа;- рассказывание без опоры на наглядный материал. | **Практические:** - дидактические игры;- игры-драматизации;- инсценировки;- дидактические упражнения;- пластические этюды;- хороводные игры. |
| **Приемы развития речи** |
| **Словесные:**речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос | **Наглядные:** показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению | **Игровые:**игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры |

**Воспитание любви и интереса к художественному слову.**

 **Знакомство детей с художественной литературой.**

***Цель*:** формирование интереса и потребности в чтении

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | 1.Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.2. Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.4. Развивать литературную речь. |
| **Формы** | 1. Чтение литературного произведения.2. Рассказывание литературного произведения.3. Беседа о прочитанном произведении.4. Обсуждение литературного произведения.5. Инсценирование литературного произведения.6. Театрализованная игра.7. Игра на основе сюжета литературного произведения.8. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения. |
| **Основные** **принципы работы** | Ежедневное чтение воспитанникам вслух является обязательным и рассматривается как традиция |
| В отборе художественных текстов учитывается предпочтения педагогов и особенностей воспитанников, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда |
| Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др. |
| Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения |

**Развитие словаря воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** **лексического развития воспитанников** | - обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе;- закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами;- активизаци словаря;- устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных)  |
| **Содержание** **словарной работы** | - бытового словаря: названия частей тела, лица; игрушек, посуды и т.д.- природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;- обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, праздники, армия и др.)-эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувтсва, качественную оценку предметов; слова, эмоциональная значимость которых создаётся при помощи словообразовательных средств, образования синонимов, фразеологических сочетаний; слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений;- лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков, свойств и качеств; слова, выражающие видовые, родовые и отвлечённые обобщённые понятия. |
| **Направления** **словарной работы** | Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений | Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира | Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам |
| **Принципы** **словарной работы** | - единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления;- решение всех задач словарной работы по взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонематической сторон речи, с развитием связной речи;- опора на активное и действенное познание окружающего мира;- использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности;-связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей. |
| **Методы словарной работы** | ***Накопления содержания детской речи:***- рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии;- рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ видеофильмов, просмотр телепередач;- рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых. | ***Направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны:***- рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием;- словарные упражнения;- загадывание и отгадывание загадок;- рассматривание игрушек;- чтение художественных произведений;- дидактические игры. |
| **Приёмы работы над словом** | - объяснение педагогом значений слов;- лексический анализ языка художественных произведений;- подбор слов для характеристики героев литературных произведений;- акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку. |

**Формирование грамматической стороны речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | ***Морфология*** - подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматичсекие свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова. | ***Синтаксис*** - подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов | ***Словообразование*** - подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова, которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств |
| **Задачи** | Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (род, число, лицо, время) | Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте | Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов - словообразования |
| **Пути формирования** | Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых | Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок | Формирование грамматических навыков в практике речевого общения | Исправление грамматических ошибок |
| **Исправление грамматических ошибок** | - исправлениеошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка - лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребёнка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат;- необходимо не повторять за ребёнком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно;- ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребёнка. Допустимо исправление, отсроченное во времени;-с детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их;- в качестве образца используется пример правильной речи одного из детей;- при исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими. |
| **Методы** | - дидактичские игры;- игры- драматизации;- словесные упражнения;- рассматривание картин;- пересказ коротких рассказов и сказок. |

**Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** **граматики** | **Возраст детей** |
| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Морфология** | Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами *в, на, над, под, за* | Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов *хотеть, ехать, бежать* | Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные | Закреплять умения согласовывать существительные с другими частями речи |
| **Словообразование** | Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детёнышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже | Образование множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных | Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных; образование однокоренных слов по образцу | Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова |
| **Синтаксис** | Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласовынию слов в предложении | Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений | Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи | Использование предложений разных видов |

**Воспитание звуковой культуры речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления и** **задачи** | ***Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:***- развитие речевого слуха;- развитие речевого дыхания;- развитие моторики артикуляционного аппарата | ***Выработка дикции*** - отчётливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.Воспитание ***культуры речевого общения*** как части этикета.***Формирование выразительности речи*** - развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями |
| **Причины** **нарушений в звукопроизношении** | В зависимости от ***причины нарушений***:*органические* - прирождённые и приобретённые в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией;*функциональные* - когда нет изменений анатомических структур или тяжёлых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы | В зависимости от ***локализации нарушений***:*центральные* - поражение какого-либо отдела центральной нервной системы;*периферические* - повреждение или врождённые аномалии периферического органа или нерва |
| **Содержание** **работы** | ***В младшем возрасте:***- преодоление общей смягчённости произношения;- воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: *а,у,и,о,э;*- уточнение и закрепление произношения согласных звуков *п,б,т,д,н,к,г,ф,в,* свистящих *с,з,ц;*- развитие речевого дыхания, фонематического слуха, мотороки речевого аппарата;- подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных *(л,р*) звуков | ***В среднем возрасте:***- закрепление произношения гласных и согласных звуков;- отработка произношения свястящих, шипящих и сонорных звуков;- продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи | ***В старшем возрасте:***- совершенствование произношения звуков;- выработка отчётливого произношения слов;- развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;- развитие звукового анализа слов;- определение места звука в слове;- продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями, силой голоса, темпом речи |

**Развитие связной речи**

Связная речь- это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединённые, законченные отрезки. Главная функция связной речи – коммуникативная

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы связной речи** |  |  |
| **Формы обучения** | ***Диалогическая***- диалог- беседа | ***Монологическая***- рассказ об игрушке- рассказ по картине- рассказ по серии картин- рассказ из личного опыта- пересказ- рассуждения |
| **Методы и приёмы** | -Совместное рассказывание (образец рассказа, частичный образец, анализ образца рассказа);- план рассказа (коллективное составление рассказа, составление рассказа подгруппами «командами», составление рассказа по частям, моделирование) |

**Основные формы работы по возрастам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы работы** |
| **Речевое развитие** | **Младший возраст (2-3 года):** поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсцениров-ки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры.**Младший возраст (3-4 года):** поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсцениров-ки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные иг-ры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов.**Средний возраст (4-5 лет):** ситуативные беседы,рассказы по кар-тинкам, игры-драматизации, поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсцениров-ки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, разучивание стихотворений**Старший возраст (5-6 лет):** поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсцениров-ки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра.**Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):** поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые иг-ры, самостоятельные игры,настольно-печатные игры, интеллек-туальные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мульт-фильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассмат-ривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя и детей, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра. |

**Художественно-эстетическое развитие**

***Цель:***воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

**Задачи:**

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Эстетическое** **восприятие мира природы** | **Эстетическое** **восприятие социального мира** | **Художественное** **восприятие произведений искусства** | **Художественно-****изобразительная деятельность** |
| - побуждать детей наб-людать за окружаю-щей живой природой, всматриваться, замеча-ть красоту природы- обогащать яркими впечатлениями от раз-нообразия красоты природы- воспитывать любовь ко всему живому, уме-ние любоваться, ви-деть красоту вокруг себя | - дать детям представ-ление о том, что все люди трудятся- воспитывать интерес, уважение к труду, лю-дям труда- воспитывать береж-ное отношение к окру-жающему предметно-му миру-формировать интерес к окружающим пред-метам-уметь обследовать их, осуществлять простей-ший сенсорный анна-лиз, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета- различать эмоциона-льное состояние лю-дей-воспитывать чувство симпатии к другим детям | -развивать эстетичес-кие чувства, художест-венное восприятие ре-бенка- воспитывать эмоцио-нальный отклик на произведения искусст-ва-учить замечать ярко-сть цветовых образов изобразительного и прикладного искусства-учить выделять средс-тва выразительности в произведениях искус-ства- дать элементарные представления об ар-хитектуре- учить делиться свои-ми впечатлениями со взрослыми, сверстни-ками- формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре | - развивать интерес де-тей к изобразительной деятельности, к образ-ному отражению уви-денного, услышанного прочувственного- формировать предс-тавления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, на-строение- учить создавать об-раз из округлых форм и цветовых пятен- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа- развивать воображе-ние, творческие спосо-бности- учить видеть средст-ва выразительности в произведениях искус-ства (цвет, ритм, объем)-знакомить с разнооб-разием изобразитель-ных материалов  |

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Эстетическое** **восприятие мира природы** | **Эстетическое** **восприятие социального мира** | **Художественное** **восприятие произведений искусства** | **Художественно-****изобразительная деятельность** |
| - развивать интерес, желание и умение наб-людать за живой и не-живой природой- воспитывать эмоцио-нальный отклик на красоту природы, лю-бовь к природе, осно-вы экологической ку-льтуры-подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, рас-тения, передавать его облик, характер, наст-роение  | -дать детям представ-ление о труде взрос-лых, о профессиях-воспитывать интерес, уважение к людям, ко-торые трудятся на бла-го других людей-воспитывать предмет-ное отношение к пред-метам рукотворного мира-формировать знания о Родине-знакомить с ближай-шим окружением, учи-ть любоваться красо-той окружающих пре-дметов-учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение-знакомить с измене-ниями, происходящи-ми в окружающем ми-ре- развивать эмоциона-льный отклик на чело-веческие взаимоотно-шения, поступки  | -развивать эстетичес-кое восприятие, уме-ние понимать содержа-ние произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес-развивать эмоциона-льно-эстетическую от-зывчивость на произ-ведения искусства- учить выделять сред-ства выразительности в произведениях иску-сства- воспитывать эмоцио-нальный отклик на от-раженные в произве-дениях искусства пос-тупки, события, соот-носить со своими пре-дставлениями о краси-вом, радостном, печа-льном-развивать представле-ния детей об архитек-туре-формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма-знакомить с произве-дениями искусства, знать, для чего созда-ются красивые вещи-содействовать эмо-циональному обще-нию | -развивать устойчивый интерес детей к раз-ным видам изобрази-тельной деятельности-развивать эстетичес-кие чувства-учить создавать худо-жественный образ-учить отражать свои впечатления от окру-жающего мира в про-дуктивной деятельнос-ти, придумывать, фан-тазировать, экспери-ментировать-учить изображать се-бя в общении с близ-кими, животными, растениями, отражать об-щественные события-развивать художест-венное творчество де-тей- учить передавать жи-вотных, человека в движении- учить использовать в изодеятельности раз-нообразные изобрази-тельные материалы |

**Основные формы работы по возрастам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы работы** |
| **Художественное развитие** | **Младший возраст (2-3 года):** самостоятельное рисование, рас-сматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произ-ведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красо-той, беседа.**Младший возраст (3-4 года):** самостоятельное рисование, рас-сматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произ-ведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красо-той природы, беседа, дидактические игры, познавательно-исследо-вательская деятельность, коллективное творчество, слушание му-зыкальных произведений, чтение художественной литературы.**Средний возраст (4-5 лет):** самостоятельное рисование, рас-сматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произ-ведениям детской литературы, репродукции произведений живо-писи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-ис-следовательская деятельность, коллективное творчество, слу-шание музыкально-фольклорных произведений, чтение художест-венной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выста-вок.**Старший возраст (5-6 лет):** самостоятельное рисование, рас-сматривание картинок, народных игрушек, региональным де-коративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, компози-торов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника.**Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):** самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, регио-нальным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульп-туру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за кра-сотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, ком-позиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, цирка, изготов-ление украшений для групповой комнаты или праздника, оформле-ние выставок в группе. |

**Детское конструирование**

|  |
| --- |
| **Виды детского конструирования** |
| - из строительного материала- из бумаги | -практическое и компьютерное- из природного материала | - из деталей конструкторов- из крупногабаритных модулей |
| **Формы организации обучения конструированию** |
| - по модели;- по условиям;- по образцу | - по замыслу;-по теме;- каркасное | - по чертежам и схемам |
| **Взаимосвязь конструирования и игры** |
| **Ранний возраст**конструирование слито с игрой | **Младший возраст**игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для воспитанников самостоятельное значение | **Старший возраст**сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создаётся несколько конструкций, объединённых общим сюжетом |

**Музыкальное развитие**

***Цель:*** развитие музыкальности воспитанников и их способности эмоционально воспринимать музыку

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи работы** | **Направления работы** | **Методы музыкального** **развития** |
| - развитие музыкально-художественной деятельности;- приобщение к музыкальному искусству;- развитие воображения и творческой активности | -слушание;- пение;- музыкально-ритмические движения;- игра на детских музыкальных инструментах;- развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального | ***Наглядные:***- сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений***Словесный:***- беседы о различных музыкальных жанрах***Словесно-слуховой:***- пение***Слуховой:***- слушание музыки***Игровой:***-музыкальные игры***Практический:***- разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий |

**Система музыкального воспитания в детском саду**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фронтальные музыкальные занятия** | **Праздники и развлечения** | **Музыка на других занятиях** | **Индивидуальные музыкальные занятия** | **Игровая музыкальная деятельность** | **Совместная деятельность взрослых и детей** |
| -комплексные-тематические-традицион-ные |  |  | -творческие заня-тия-развитие слуха и голоса-упражнения в ос-воении танцеваль-ных движений-обучение игре на детских музыка-льных инструмен-тах  | -театрализова-нные музыка-льные игры-музыкально-дидактические игры-игры с пени-ем-ритмические игры | -театральная деятельность-оркестры-ансамбли |

**Основные формы работы по возрастам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы работы** |
| **Музыкальное развитие**  | **Младший возраст (2-3 года):** слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмичес-ких движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок.**Младший возраст (3-4 года):** слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмичес-ких движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связаные с восприятием музы-ки.**Средний возраст (4-5 лет):** слушание детской и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музы-кальных инструментах, дидактические игры, связаные с восприя-тием музыки, хороводные игры, драматизация песен.**Старший возраст (5-6 лет):** слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясо-вых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений,совместное составление плясок, совместное пение, бесе-да по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, свя-заные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, беседы о композиторах, инсценирование песен.**Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):** слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым тан-цевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений,совместное составление плясок, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связаные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, бе-седы о композиторах, инсценирование песен, упражненияя на развитие певческого голоса и артикуляции, подыгрывание в оркестре детских музыкальных инструментов. |

**Физическое развитие**

***Цель****:* гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни

**Задачи:**

* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
* способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

|  |
| --- |
| **Задачи физического развития** |
| **Оздоровительные:**- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение норма-льного функционирования всех органов и систем организма;- всестороннее физическое со-вершенствование функций организма;- повышение работоспособно-сти и закаливание | **Образовательные:**- формирование двигательных умений и навыков;- развитие физических качеств;- овладение ребенком элемен-тарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, спо-собах укрепления собственного здоровья. | **Воспитательные:**- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;- разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое). |
| **Направления физического развития** |
| **Приобретение опыта в двигательной деятельности:**- связанной с выполнением упражнений;- направленной на развитие таких физических качества, как координация движений и гибкость;- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) | **Становление целенаправленности и саморегуляции** в двигательной сфере | **Становление ценностей здорового образа жизни** овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) |
| **Средства физического развития** |
| Физические упражнения | Эколого-природные факторы | Психогигиенические факторы |
| **Формы физического развития** |
| - физкультурные занятия- подвижные игры- физкультурные упражнения на прогулке- утренняя гимнастика- самостоятельная двигательно-игровая деятельность воспитанников- микрогимнастика после сна- физкультминутки- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования- закаливающие процедуры- кружки- День здоровья- Малая Олимпиада- сдача тестовых нормативов (оценка индивидуальных качеств) |
| **Методы физического развития** |
| **Наглядные:**- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражне-ний, использование наглядных пособий, имитация, зритель-ные ориентиры);- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).  | **Словесные:**- объяснения, пояснения, указания;- подача команд, распоряже-ний, сигналов;- вопросы к детям;- образный сюжетный рассказ, беседа;- словесная инструкция.  | **Практические:**- повторение упражнений без изменения и с изменениями;-проведение упражнений в иг-ровой форме;- проведение упражнений в со-ревновательной форме. |

**Основные формы работы по возрастам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы работы** |
| **Физическое развитие**  | **Младший возраст (2-3 года):** игры подвижные, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под текст потешек, спортивные развлечения, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.**Младший возраст (3-4 года):** подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, рит-мическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах), спортивные развлечения.**Средний возраст (4-5 лет):** подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, рит-мическая гимнастика, игровые беседы с элементами движений, физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лы-жах).**Старший возраст (5-6 лет):** подвижные игры, играми-эстафетами, игровые беседа о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные иг-ры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья.**Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):** подвижные игры, игры с элементами соревнования, играми-эстафетами, игровые беседа о спортивных событиях с элементами движений, физ-культурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под му-зыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, настольный теннис, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья. |

**Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Создание условий для двигательной активности детей** | **Система двигательной деятельности + система психологической поддержки** | **Система** **закаливания** | **Организация рационального питания** | **Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья** |
| - гибкий режим- занятия-создание усло-вий (оборудова-ние спортзала, спортивных уголков в группах, спортинвентарь)- пробуждение после дневного сна- подготовка спе-циалистов по двигательной деятельности | - утренняя гим-настика- прием детей на улице в теплое время года- физкультурные занятия- музыкальные занятия- двигательная активность на прогулке- физкультура на улице- подвижные иг-ры- гимнастика пос-ле дневного сна- физкультурные досуги, забавы- игры, хороводы, игровые упраж-нения | - утренний прием на воздухе в теплое время года- облегченная форма одежды- ходьба босиком в спальне до и после сна- воздушные ванны | - организация второго завтрака (сок, фрукты)- строгое выпол-нение натураль-ных норм пита-ния- соблюдение питьевого режима- гигиениа приема пищи- индивидуаль-ный подход к детям во время приема пищи- правильность расстановки ме-бели | - диагностика уровня физического развития- диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники- диагностика физической подготовленности к обучению в школе- обследование психоэмоционального состояния детей психологом |

 **Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды двигательной активности** | **Физиологическая и воспитательная** **задача** | **Необходимые** **условия** | **Ответственный**  |
| **Движение во время бодрствования** | Удовлетворение орга-нической потребности в движении. Воспита-ние свободы движе-ний, ловкости, смелос-ти, гибкости. | Наличие в групповых помещениях, на участ-ках детского сада мес-та для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям | Старший воспитатель,Воспитатели,Инструктор по физической культуре |
| **Подвижные игры** | Воспитание умений двигаться в соотве-тствии с заданными условиями, воспиты-вать волевое (произ-вольное) внимание через овладение уме-нием выполнять пра-вила игры | Знание правил игры | Воспитатели  |
| **Движения** **под музыку** | Воспитание чувства ритма, умения выпол-нять движения под музыку  | Музыкальноесопровождение | Музыкальныйруководитель |
| **Утренняя гимнастика или гимнастика после сна** | Стремление сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения  | Знание воспитателем комплексов гимнасти-ки после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики. | Воспитатели,Инструктор по физической культуре |

 **Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Формы работы по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| направления развития и образования детей (далее - образовательные области): | Формы работы |
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Физическое развитие | * Игровая беседа с элементами
* движений
* Игра
* Утренняя гимнастика
* Интегративная деятельность
* Упражнения
* Экспериментирование
* Ситуативный разговор
* Беседа
* Рассказ
* Чтение
* Проблемная ситуация
 | * Физкультурное занятие
* Утренняя гимнастика
* Игра
* Беседа
* Рассказ
* Чтение
* Рассматривание.
* Интегративная
* деятельность
* Контрольно-
* диагностическая
* деятельность
* Спортивные и
* физкультурные досуги
* Спортивные состязания
* Совместная деятельность
* взрослого и детей
* тематического характера
* Проектная деятельность
* Проблемная ситуация
 |
| Социально-коммуникативное | * Игровое упражнение
* Индивидуальная игра
* Совместная с воспитателем игра
* Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)
* Игра
* Чтение
* Беседа
* Наблюдение
* Рассматривание
* Чтение
* Педагогическая ситуация
* Праздник
* Экскурсия
* Ситуация морального выбора
* Поручение
* Дежурство.
 | * Индивидуальная игра.
* Совместная с воспитателем игра.
* Совместная со сверстниками игра
* Игра
* Чтение
* Беседа
* Наблюдение
* Педагогическая ситуация.
* Экскурсия
* Ситуация морального выбора.
* Проектная деятельность Интегративная деятельность
* Праздник
* Совместные действия
* Рассматривание.
* Проектная деятельность
* Просмотр и анализ мультфильмов,
* видеофильмов, телепередач.
* Экспериментирование
* Поручение и задание
* Дежурство.
* Совместная деятельность
* взрослого и детей тематического
* характера
* Проектная деятельность
 |
| Речевое развитие | * Рассматривание
* Игровая ситуация
* Дидактическая игра
* Ситуация общения.
* Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).
* Интегративная деятельность
* Хороводная игра с пением
* Игра-драматизация
* Чтение
* Обсуждение
* Рассказ
* Игра
 | * Чтение.
* Беседа
* Рассматривание
* Решение проблемных ситуаций.
* Разговор с детьми
* Игра
* Проектная деятельность
* Создание коллекций
* Интегративная деятельность
* Обсуждение.
* Рассказ.
* Инсценирование
* Ситуативный разговор с детьми
* Сочинение загадок
* Проблемная ситуация
* Использование

 различных видов театра |
| Познавательное развитие | * Рассматривание
* Наблюдение
* Игра-экспериментирование.
* Исследовательская
* деятельность
* Конструирование.
* Развивающая игра
* Экскурсия
* Ситуативный разговор
* Рассказ
* Интегративная деятельность
* Беседа
* Проблемная ситуация
 | * Создание коллекций
* Проектная деятельность
* Исследовательская деятельность.
* Конструирование
* Экспериментирование
* Развивающая игра
* Наблюдение
* Проблемная ситуация
* Рассказ
* Беседа
* Интегративная деятельность
* Экскурсии
* Коллекционирование
* Моделирование
* Реализация проекта
* Игры с правилами
 |
| Художественное –эстетическоеразвитие | * Рассматривание эстетически

привлекательных предметов * Игра
* Организация выставок

Изготовление украшений* Слушание соответствующей

возрасту народной,классической, детской музыки* Экспериментирование со

Звуками* Музыкально-дидактическая игра
* Разучивание музыкальных игр и танцев
* Совместное пение
 | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.
* Создание макетов, коллекций и их

 оформление* Рассматривание эстетически

 привлекательных предметов * Игра
* Организация выставок
* Слушание соответствующей

возрасту народной, классической, детской музыки* Музыкально- дидактическая игра
* Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)
* Интегративная деятельность
* Совместное и индивидуальное

 музыкальное исполнение* Музыкальное упражнение.
* Попевка. Распевка
* Двигательный, пластический

танцевальный этюд* Танец
* Творческое задание
* Концерт- импровизация
* Музыкальная сюжетная игра
 |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

|  |  |
| --- | --- |
| Ранний возраст ( 2-3 года) | для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) |
| * предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
* экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
* общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
* самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
* восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
 | * игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
* восприятие художественной литературы и фольклора,
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
 |

**Взаимодействие взрослого и ребенка в игре**

|  |  |
| --- | --- |
| **Взрослый** | **Ребенок** |
| **1**этап |
| • Создает предметно —   пространственную среду | • Получает удовольствие от   совместной игры со взрослым  |
|                    • Обогащают предметно —   пространственную среду                     • Устанавливают взаимодействия   между персонажами |
| • Задает и распределяет роли  • Берет главную роль  • Обговаривает игровые действия персонажей   • Осуществляет прямое руководство игрой |   |
| 2 этап |
| • Создает предметно - пространственную   среду  • Придумывает и развивает сюжет  • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры   передает эту роль другому ребенку | • Придумывает и развивает сюжет  • Создает предметно - пространственную среду |
| • Устанавливают ролевое взаимодействие в игре  • Распределяют роли  • Обговаривают игровые действия  • Совместно руководят игрой |
| З этап |
|   | • Создает и обогащает предметно -   пространственную среду  • Придумывает сюжет  • Задает и распределяет роли  • Предлагает роль воспитателю   • Осуществляет руководство игрой |
|                      • Обговаривают тему   игры, основные события                       • Осуществляют   ролевое взаимодействие                 • Обговаривают игровые   действия, характерные для персонажей |
| 4 этап |
| 1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной   целью:   • Обогатить сюжет,   • Разнообразить игровые действия,   • Ввести правила,   • Активизировать ролевой диалог,   • Обогатить ролевое взаимодействие,   • Обогатить образы,   • Ввести предметы — заместители.   П. Наблюдает за игрой детей и   фиксирует вопросы, которые требуют доработки | • Создает и обогащает предметно -   пространственную среду  • Придумывает сюжет  • Задает и распределяет роли   • Определяет тему игры  • Осуществляет ролевое взаимодействие  • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей• Осуществляет руководство игрой |

**Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

 Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок , разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

 Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

**Тематическое планирование**

**младшие – средние группы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Тема*** | ***1 неделя*** | ***2 неделя*** | ***3 неделя*** | ***4 неделя*** | ***Итоговое мероприятие***  |
| **Сентябрь**  |  Я и детский сад |  |  | Наша группа.  | Я и мои друзья | Фотовыставка«Я в детском саду» |
| Мониторинг  | Мониторинг  |
| **Октябрь** |  Осень | Осень  | Грибы  | Овощи  | Фрукты | Осенний праздник |
| **Ноябрь** |  Мир вокруг нас | Домашние животные | Домашние птицы  | Дикие животные | Лесные птицы | Фотоальбом«Наши любимцы» |
| **Декабрь**  | Зима  | Зима | У кого какие шубки  | Зимние развлечения | Новый год | Новогодний праздник Мастерская Деда Мороза |
| **Январь** | Что нас окружает |  Игрушки | Транспорт  | Квартира, мебель | Одежда, обувь | Выставка детских работ |
| **Февраль** | Труд взрослых | Труд помощника воспитателя | Труд повара, посуда | Труд врача  | Я и папа | Альбом «Все работы хороши» |
| **Март** | Семья  | Я и мама | Семья |  Здоровье  | Гости  | Праздник «8Марта»Коллективная работа «Будем здоровы» |
| **Апрель** |  Весна |  Весна  | Водичка-водичка  | Птицы прилетели  | Пожарная безопасность  | Весеннее развлечениеВыставка семейного творчества «Весенняя фантазия» |

**Тематическое планирование**

(**Старшая – подготовительная группы)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Тема*** | ***1 неделя*** | ***2 неделя*** | ***3 неделя*** | ***4 неделя*** | ***Итоговое мероприятие***  |
| **Сентябрь**  |  Я среди людей  |  |  | Общение и культура поведения  | Детский сад - моя вторая семья.  | Фотовыставка«Я в детском саду» |
| Мониторинг  | Мониторинг  |
| **Октябрь** |  Осень | Осенние месяцы  | Осенние изменения в природе | Эти мудрые русские сказки | Приобщение к народным истокам  | Осенний праздник |
| **Ноябрь** |  Мир вокруг нас | Домашние животные | Домашние птицы  | Дикие животные | Зимующие птицы | Фотоальбом«Наши любимцы» |
| **Декабрь**  | Зима  | Зимние месяцы | Зоопарк  | Зимние развлечения | Новый год | Новогодний праздник Мастерская Деда Мороза |
| **Январь**  | Что нас окружает |  Каникулы  | Что такое рукотворный мир? | Техника – наша помощница | Мы – изобретатели  | Выставка детских работ |
| **Февраль** |  Мир профессий | Труд взрослых  | Труд повара, посуда | Труд врача  | Я и папа | Альбом «Все работы хороши»  |
| **Март** | Семья  | Я и мама | Я и моя семья |  Познай себя (здоровье)  | Каникулы | Праздник «8Марта»Коллективная работа «Будем здоровы» |
| **Апрель** |  Весна |  Весна  | Волшебница - вода | Этот загадочный космос | Цветы, насекомые | Весеннее развлечениеВыставка семейного творчества «Весенняя фантазия» |
|  **Май** |  Человек по имени «Я» |  Дорожная безопасность  | Будь осторожен с огнем! | Мониторинг  | Мониторинг  | Сюжетно-дидактические и ролевые игры по правилам дорожного движения |

**Организация кружковой  работы.**

 Кружковая  работа в детском саду – одно из направлений творческого, физического, социально-личного и интеллектуального развития воспитанников помимо реализуемой в дошкольных учреждениях основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Кружки выполняют несколько функций:**

**- образовательную –** каждый воспитанник ОУ имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, получить дополнительное развитие умений, навыков в интересующем его виде деятельности;

**- социально-адаптивную –** занятия в кружках позволяют воспитанникам получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться;

**- коррекционно-развивающую**– воспитательно-образовательный процесс, реализуемый на занятиях кружка, позволяет развивать интеллектуальные, творческие, физические способности каждого ребенка;

**- воспитательную –** содержание и методика работы в кружках оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма, патриотизма.

Кружковая  работа осуществляется в течение всего учебного года педагогическими работниками и специалистами.

Кружковая работа организуется в соответствии с направлением деятельности кружка, на основании выбранной программы дополнительного образования, которая не дублирует основную образовательную программу Учреждения.

Возраст детей, охваченных кружковой деятельностью – от 3 до 7 лет.

Деятельность кружков проводится в группе, музыкально-физкультурном зале, в зависимости от темы и образовательных задач.

Руководители кружков предоставляют отчеты о результатах деятельности кружка на заседании итогового педагогического совета.

 . Занятия проводятся 4 раза в месяц во 2 половине дня.

Основной задачей педагога является нахождение правильной эмоциональной волны общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Кружковая работа усиливает, обогащает ту или иную линию образовательной деятельности ДОУ.

**Кружки:**

 **-«Радость»-** театрализованная деятельность **- «Веселые лучики»-**танцевально-игровая деятельность

**-«Пчелка»-**изобразительная деятельность

**-«Умные пальчики»-** пластилинография

**2.2Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

**Основные принципы работы с родителями:**

* ***Принцип активности и сознательности*** – участие всего коллектива ДОУ и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
* ***Принцип открытости и доверия*–**предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
* ***Принцип сотрудничества***- общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;
* ***Принцип согласованного взаимодействия****-* возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
* ***Принцип воздействия на семью через ребенка –*** если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

 .

 **Формы работы с родителями:**

* общие родительские собрания;
* педагогические беседы, консультации   для родителей (индивидуальные и групповые);
* дни открытых дверей;
* экскурсии по детскому саду;
* совместные занятия, досуги, индивидуальные поручения, субботники, собрания-дискуссии, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, информационные листки, фотовыставки в группе;
* консультации по вопросам адаптации ребенка к детскому саду;
* составление банка данных о семьях воспитанников;
* создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов;

**Методы изучения семьи:**

* анкетирование родителей;
* беседы с родителями;
* беседы с детьми;
* наблюдение за ребенком.

 Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОУ ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы.

**Информационно – аналитическое направление.**

Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

Используемые формы работы:

* анкетирование
* социологические опросы
* беседы.

**Познавательное направление**:

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОУ (учитель - логопед, инструктор по физической культуре, медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

Используемые формы и методы работы с родителями:

* общие и групповые родительские собрания
* консультации
* занятия с участием родителей
* выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями
* дни открытых дверей
* участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов
* совместное создание предметно-развивающей среды
* утренние приветствия
* работа с родительским комитетом группы
* беседы с детьми и родителями
* тренинги.

 **Наглядно – информационное направление.**

Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

Используемые формы и методы работы с родителями:

* родительские уголки
* выпуск газеты
* информационные проспекты для родителей
* дни открытых дверей
* папки-передвижки
* фотомонтажи
* фотовыставки
* эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел»
* копилка Добрых дел.

**Организация работы Консультативного пункта «Солнечные лучики»**

 В соответствии с положение о консультативном пункте «Солнечные лучики» ДОУ осуществляет его деятельность, направленную на:

* обеспечение доступности дошкольного образования
* выравнивание стартовых возможностей детей, не посещающих ДОУ
* обеспечение единства и преемственности семейного и дошкольного воспитания
* повышение педагогической компетентности родителей, воспитывающих детей дошкольного возраста на дому.

Занятия с детьми и их родителями проходят по субботам с 10.00до 13.00 по дополнительному плану.

**Досуговое направление.**

 Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Реальное участие родителей**в жизни ДОУ* | *Формы участия* | *Периодичность**сотрудничества* |
| **В проведении мониторинговых исследований** | -Анкетирование- Социологический опрос-интервьюирование- «Родительская почта» | 3-4 раза в годПо мере необходимости1 раз в квартал |
| **В создании условий** | - Участие в субботниках по благоустройству территории;-помощь в создании предметно-развивающей среды;-оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в годПостоянноежегодно |
| **В управлении ДОУ** | - участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах. | По плану |
| **В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей** | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;-памятки;-создание странички на сайте ДОУ;-консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;- распространение опыта семейного воспитания;-родительские собрания;- выпуск газеты для родителей «Радуга»; | 1 раз в кварталОбновление постоянно1 раз в месяцПо годовому плану1 раз в квартал1 раз в квартал |
| **В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений****с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство** | -Дни открытых дверей.- Дни здоровья.- Недели творчества- Совместные праздники, развлечения.-Встречи с интересными людьми- Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; -семейные гостиные- Клубы по интересам для родителей;- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности- Творческие отчеты кружков  | 2 раза в год1 раз в квартал2 раза в годПо плануПо плану1 раз в кварталПостоянно по годовому плану2-3 раза в год1 раз в год |

 Взаимодействие ДОУ с родителями (законными представителями) регулируется договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода и оздоровления детей. ДОУ обеспечивает права каждого ребенка в соответствии с Конвенцией о правах ребенка и действующим законодательством РФ.

**2.3. Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями**

МБДОУ расположен в черте города, что позволяет тесно взаимодействовать:

* с культурными заведениями города (детская библиотека, художественная галерея, краеведческий музей)
* с образовательными учреждениями ( Средняя школа №1);
* с учреждениями дополнительного образования ( дом детского творчества, детская школа искусств им.И.К.Архиповой);
* с социальными объектами (продуктовые, промышленные магазины, кожевенный завод, предприятие «Луч»).

 Образовательная программа МБДОУ предусматривает задачу по развитию личностного потенциала ребенка в условиях взаимодействия ДОУ, семьи, школы и внешнего социума.

 **3.Организационный раздел**

**3.1 Материально-техническое и методическое обеспечение программы:**

* соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* соответствие правилам пожарной безопасности;
* соответствие средств обучения и воспитания возрастным и индивидуальным особенностям развития детей;
* оснащение помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* оснащение учебно-методическим компонентом.

**Методическая литература**

* Радуга: программа воспитания. Образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада /[Т.И. Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; науч.рук. Е.В.Соловьева]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и гнауки Р.Ф. от 17 октября 2013г. №1155)
* Т.Н.Доронова,О.А.Карабанова,Е.В.Соловьева Игра в дошкольном возрасте. Изд. «Воспитание школьника»
* Т.И.Гризик. Познаю мир. Предметы вокруг нас» Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста» М. Просвещение 2002г.
* Т.И.ГризикПознаю мир.Я во всем люблю порядок. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста М. Просвещение 2002г.
* Т.И.Гризик. Познаю мир.Знаки и символы. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста. М. Просвещение 2002г.
* Т.И.Гризик. Познаю мир. Методические рекомендации по познавательному развитию детей подготовительной группы. М. Просвещение 2002г.
* Т.И. Гризик «Познаю мир»: методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» - М. Просвещение, 2004.
* Е.А.Мартынова,И.М.Сучкова Организация опытно- экспериментальной деятельности
* Детей 2-7 лет. Волгоград «Учитель»2011г.
* Е.В.Соловьева, Л.В..Редько.Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет. М. Просвещение 2015 г
* О.А.Карабанова,Т.Н. Доронова,Е.В.Соловьева Развитие игровой деятельности у детей 2-8 лет. М. Просвещение 2015 г
* В.В.Гербова Развитие речи детей 2-8 лет. М. Просвещение 2015 г
* В.В Гербова.: Метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 – 6 лет по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 1999.
* Т.Г. Гризик Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека.М. Просвещение 2015г.
* Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Подготовительная группа / авт.-сост. С.В.Шапошникова. – Волгоград: Учитель, 2010.
* Планирование работы в детском саду с детьми 6-7лет: метод. рекомендации для воспитателей / [Т.И. Гризик, Г.В.Глушкова, И.Г.Галянт и др.; науч.ред. Е.В.Соловьева]. – М.:Просвещение, 2012.
* О.С. Гомзяк «Говорим правильно» конспекты занятий по связной речи в подготовительной к школе группе. ООО «Издательство «Гном и Д», 2007 г.
* О.С. Гомзяк «Говорим правильно» конспекты фронтальных занятий I-III период обучения в подготовительной к школе логогруппе. ООО «Издательство «Гном и Д»,2007 г.
* В.В.Гербова Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга». М. Просвещение 2010 г.
* В.В.Гербова Учусь говорить.Пособие для детей младшего дошкольного возраста
* Учусь говорить**.** Пособие для детей среднего дошкольного возраста
* Учусь говорить**.** Пособие для детей старшего дошкольного возраста М. Просвещение 2010 г.
* Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина Безопасность Санкт-Петербург «Детство-Пресс»
* Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет. М.Просвящение 2015г.
* В.В. Гербова Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома» 2-4г ;4-5; 5-7 лет. М. Просвящение 2010 г.
* Т.Н. Доронова, Т.Г.Гризик На пороге школы М. Просвещение 2010г.
* Е.В. Соловьева Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей. М.Просвещение,2010 г.
* Е.В. СоловьеваМоя математика. Какой он, этот мир? Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. М. Просвещение 2002г.
* Е.В. СоловьеваМоя математика. Знакомимся с числами. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста. М. Просвещение 2002г.
* Е.В. СоловьеваМоя математика. Количество и число. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста. М. Просвещение 2002г.
* Т.Н.Доронова Младшая группа: планирование работы с детьми.
* Старшая группа: планирование работы с детьми. М. Просвещение 2009г.
* В.М.Кошелев Художественный и ручной труд в детском саду. Книга для воспитателей
* детского сада и родителей М. Просвещение 2002г.
* Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: Метод.рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 – 6 лет по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 1999.
* Т.Н.Доронова Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста; Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. . М.Просвещение 2001г.
* Л.А.Топоркова,Т.Н.Доронова Сделаю сам. Дидактический альбом по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста. М.Просвещение 2001г.
* А.А.Грибовская Детям о народном искусстве. М. Просвещение 2001г.
* И.Каплунова, И.Новоскольцева Праздник каждый день (все возрастные группы)
* Санкт-Петербург, 2015г
* И.Г. Галянт Музыкальное развитие детей 2-8 лет. М. Просвещение 2015 г
* Т.Н.Доронова ,Е. Доронова Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей М.Просвещение 1998г
* А.А.Грибовская, В.М.Кошелев Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста. М. Просвещение, 2001г
* М.А. Васильева, В.В. Гербова Физическое воспитание детей 2-7 лет. Волгоград «Учитель» 2011 г.
* Н.В.Полтавцева, Н.В. Гордова Физическая культура в дошкольном детстве. М.Просвещение, 2004г.
* М.А.Рунова Движение день за днем. М.ООО «Линка-пресс» 2007г.
* Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет.М.Мозаика-Синтез 2009г.
* Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет М.Просвещение 1998 г.

 **3.2 Организация режима дня детей**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Режим дня группы раннего возраста:**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты |   |
| Приём, осмотр детей, индивидуальная работа | 7.00 – 8.20 |
| Утренняя разминка | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Непосредственно образовательная/игровая деятельность (по подгруппам) | 9.00 – 9.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.30 – 11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30 – 12.10 |
|  Дневной сон | 12.10 – 15.10 |
| Подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры | 15.10 – 15.20 |
| Полдник | 15.10 – 15.20 |
| Непосредственно образовательная/игровая деятельность (по подгруппам) | 15.20 – 15.45 |
| Самостоятельная/игровая деятельность | 15.45 – 16.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.20 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой. | 16.40 – 19.00 |

**Режим дня дошкольных групп**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | II младшая группа(с 3-4 л.) | Средняя группа(с 4-5 л.) | Старшая группа( с 5-6 л.) | Подготовительная группа(с 6-7 л.) |
| приём, осмотр детей, индивидуальная работа | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.15 | 7.00 – 8.30 |
| утренняя разминка | 8.20 – 8.30 | 8.20 – 8.30 | 8.15 – 8.30 | 8.30 – 8.40 |
| подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.50 | 8.30 – 8.50 | 8.30 – 8.50 | 8.40 – 8.55 |
| самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.55 – 9.00 |
| непосредственно образовательная деятельность 1перерывнепосредственно образовательная деятельность 2перерывнепосредственно образовательная деятельность 3 | 9.00 – 9.159.15 – 9.259.25 – 9.40 | 9.00 – 9.209.20 – 9.309.30 – 9.50 | 9.00 – 9.259.25 – 9.359.35 – 10-00 |  9.00 – 9.309.30 – 9.409.40 – 10.0510.05 – 10.1510.15– 10.40 |
| подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.40 – 12.00 | 9.50 – 12.10  | 10.00 – 12.00 | 10.40 – 12.10 |
| обед | 12.00 – 12.20 | 12.10 – 12.30 | 12.00 – 12.45 | 12.10 – 13.00 |
| дневной сон | 12.20 – 15.00 | 12.30 – 15.00 | 12.45 – 15.00 | 13.00 – 15.00 |
| подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры | 15.00 – 15.10 | 15.00 – 15.10 | 15.00 – 15.10 | 15.00 – 15.20 |
| полдник | 15.10 – 15.20 | 15.10 – 15.20 | 15.00 – 15.20 | 15.10 – 15.20 |
| непосредственная образовательная деятельность |  |  | 15.20- 15.45 |  |
| Самостоятельная, игровая деятельность игры, труд, чтение, кружки,  | 15.20 – 16.20 | 15.20 – 16.20 | 15.45 – 16.20 | 15.20 – 16.20 |
| подготовка к ужину, ужин | 16.20 – 16.40 | 16.20 – 16.40 |  16.20 – 16.40 | 16.20 – 16.40  |
| прогулка, уход домой | 16.40 – 19.00 | 16.40 – 19.00 | 16.40 – 19.00  | 16.40 – 19.00  |

**Годовой календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/н | Направление плана | Содержание направлений |
|  | Режим работы образовательного учреждения (в соответствии с Уставом) | с 7.00 до 19.00 |
|  | Продолжительность учебной недели | 5 дней в неделю (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница) |
|  | Продолжительность 2016-2017 учебного года: |
| начало учебного года | 01.09. |
| окончание учебного года | 31.05 |
|  | Продолжительность учебного года | 35 учебных недель ( 31неделя без мониторинга) |
|  | Сроки проведения мониторинга (промежуточного и итогового) освоения обучающимися основной общеобразовательной программы дошкольного образования |  начало учебного года: с 01 по 16 сентября;окончание учебного года:с 15 по 31 мая  |
|  | Сроки проведения каникул во всех возрастных группах  |
|  | Осенние каникулы | с 31.10 по 06.11.  |
|  | Зимние каникулы | с 26.12. по 11.01 |
|  | Весенние каникулы | с 27.03по02.04. |
|  | Летние каникулы | с 01 июня по 31 августа . |
|  | Праздничные дни | 4 ноября – День народного единства;1-11 января – Новогодние праздники, Рождество.23 февраля – День защитника Отечества;8 марта – Международный женский день;1, 2 мая –Праздник весны и труда;9 мая – День Победы;12 июня - День России. |

**Праздничный календарь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Праздник** |  **Группы** |
| Сентябрь | День знанийДень дошкольного работника  |  Дошкольные группы  |
| Октябрь | Осенины | Во всех возрастных группах   |
| Декабрь | Новогодние утренники | Во всех возрастных группах |
|  Февраль | День защитника Отечества   | Старшие группы |
| Март | 8 МАРТА – Женский день  | Во всех возрастных группах |
| Апрель | Праздник смехаДень космонавтикиВесенняя капель |   |
| Май | Выпускной утренник «До свидания, детский сад!» | Подготовительная группа |

 **Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час |
| совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 2-3 г | 2 по 10мин | 7-7,5 | 3-4 |
| 3-4 года | 2 по 15 мин | 7- 7,5 | 3-4 |
| 4-5 лет | 2 по 20 мин | 7 | 3-3,5 |
| 5 – 6 лет | 2-3 по 20- 25 мин | 6 – 6,5 | 2,5 – 3,5 |
| 6-7 лет | 3 по 30 мин. | 5,5 - 6 | 2,5 - 3 |

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

**Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности**

для детей до 3-х лет жизни - не более 10 минут

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня**

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

**Учебный план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы программы** | **1 младшая**  | **2 младшая** | **Средняя**  |  **Старшая**  | **Подготовительная** |
| **Кол-во в месяц** | **Кол-во в год** | **Кол-во в месяц** | **Кол-во в год** | **Кол-во в месяц** | **Кол-во в год** | **Кол-во в месяц** | **Кол-во в год** | **Кол-во в месяц** | **Кол-во в год** |
| **Математика и логика** | **4** | **31** | **4** | **31** | **4** | **31** | **8** | **62** | **8** | **62** |
| **Развитие речи** | **4** | **31** | **4** | **31** | **4** | **31** | **4** | **31** | **4** | **31** |
| **Познаю мир**  | **4** | **31** | **4** | **31** | **4** | **31** | **4** | **31** | **4** | **31** |
| **Подготовка к обучению грамоте** |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** | **62** |
| **Знакомство с буквами** |  |  |  |  |  |  | **4** | **31** |  |  |
| **Физическое воспитание** | **8** | **62** | **12** | **93** | **12** | **93** | **12** | **93** | **12** | **93** |
| **Конструирование и ручной труд** | **4** | **31** | **4** | **31** | **4** | **31** | **4** | **31** | **4** | **31** |
| **Изобразительная деятельность** | **8** | **62** | **8** | **62** | **8** | **62** | **8** | **62** | **8** | **62** |
| **Музыкально-ритмическое** | **8** | **62** | **8** | **62** | **8** | **62** | **8** | **62** | **8** | **62** |

**Сетка НОД.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Группа***  | ***Понедельник***  | ***Вторник***  | ***Среда*** | ***Четверг***  | ***Пятница*** |
| 1 младш |  **1.**Познаю мир2.Физическое развитие(вторая пол дня) | 1.Математика и логика2.Изобразительная деятельность (лепка)(вторая пол дня) | 1.Изобразительная деятельность (рисование)2.Музыкально-ритмическое(вторая пол дня) | 1Развитие речи2 Физическое развитие(вторая пол дня) | 1.Конструирование и ручной труд2. Музыкально-ритмическое(вторая пол дня) |
| 2 младшая | 1. Развитие речи2.Музыкально-ритмическое | 1.Конструирование и ручной труд2.Физическое развитие | 1.Математика и логика2.Музыкально-ритмическое | 1.Изобразительная деятельность(лепка)2.Физическое развитие | **1.**Познаю мир2. Физическое развитие (на прогулке)3.Изобразительная деятельность(рисование) (вторая пол лня) |
| Средняя | 1Развитие речи2.Физическое развитие3.Изобразительная деятельность (рисование) (вторая пол дня) ) | 1.Математика и логика2.Музыкально-ритмическое | **1.**Познаю мир2.Физическое развитие (на прогулке) | 1.Конструирование и ручной труд2.Физическое воспитание | 1.Изобразительная деятельность (лепка2.Музыкально-ритмическое |
| Старшая | 1.Развитие речи2. Физическое развитие | 1.Математика и логика2.Познаю мир3.Музыкально-ритмическое(вторая пол дня) | 1. Знакомство с буквами2.Изобразительная деятельность (рисование) 3.Физическое развитие (вторая пол дня) | 1.Математика и логика2.Изобразительная деятельность (лепка)3. Физическое развитие(на прогулке) (вторая пол дня) | 1.Конструирование и ручной труд2.Музыкально-ритмическое |
| Подготовительная | 1Развитие речи 2.Изобразительная деятельность3 Музыкально-ритмическое | 1.Математика и логика2.Подготовка к обучению грамоте2.Физическое развитие | 1.Познаю мир2Изобразительная деятельность3.Физическое развитие(на прогулке) | 1.Математика и логика2.Подготовка к обучению грамоте3Музыкально-ритмическое | 1Конструирование и ручной труд2Физическое развитие |

**Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день**

Воспитательно-образовательный процесс условно подраз­делен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;
* самостоятельную деятельность детей, образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной обра­зовательной программы дошкольного образования.

**Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей  | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями |
| * Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.
* Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.
* Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов
* Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.
* Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.
* Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.
* Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)
* Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание
 | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | ДиагностированиеПедагогическое просвещение родителей, обмен опытом.Совместное творчество детей и взрослых. |

Построение образовательного процесса основывается на адек­ватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществля­ется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных осо­бенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,

- сюжетные,

- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы)выделяется время для занятий учебного характера, с элементами игровой деятельности

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

**младший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально – коммуникативное****развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы
* Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы
* Формирование навыков культуры еды
* Этика быта, трудовые поручения
* Формирование навыков культуры общения
* Театрализованные игры
* Сюжетно-ролевые игры
 | * Индивидуальная работа
* Эстетика быта
* Трудовые поручения
* Игры с ряжением
* Работа в книжном уголке
* Общение младших и старших детей
* Сюжетно – ролевые игры
 |
| **Познавательное****развитие** | * Игры-занятия
* Дидактические игры
* Наблюдения
* Беседы
* Экскурсии по участку
* Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.
 | * Игры
* Досуги
* Индивидуальная работа
 |
| **Речевое развитие** | * Игры- занятия
* Чтение
* Дидактические игры
* Беседы
* Ситуации общения
 | * Игры
* Чтение
* Беседы
* Инсценирование
 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности
* Эстетика быта
* Экскурсии в природу (на участке)
 | * Музыкально-художественные досуги
* Индивидуальная работа
 |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года
* Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)
* Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)
* Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)
* Физкультминутки на занятиях
* НОД по физкультуре
* Прогулка в двигательной активности
 | * Гимнастика после сна
* Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)
* Физкультурные досуги, игры и развлечения
* Самостоятельная двигательная деятельность
* Ритмическая гимнастика
* Хореография
* Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
 |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально –****коммуникативное развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы
* Оценка эмоционального настроения группы
* Формирование навыков культуры еды
* Этика быта, трудовые поручения
* Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям
* Формирование навыков культуры общения
* Театрализованные игры
* Сюжетно-ролевые игры
 | * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе
* Эстетика быта
* Тематические досуги в игровой форме
* Работа в книжном уголке
* Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)
* Сюжетно – ролевые игры
 |
| **Познавательное развитие** | * НОД по познавательному развитию
* Дидактические игры
* Наблюдения
* Беседы
* Экскурсии по участку
* Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.
 | * Развивающие игры
* Интеллектуальные досуги
* Индивидуальная работа
 |
| **Речевое развитие** | * НОД по развитию речи
* Чтение
* Беседа
 | * Театрализованные игры
* Развивающие игры
* Дидактические игры
* Словесные игры
* чтение
 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности
* Эстетика быта
* Экскурсии в природу
* Посещение музеев
 | * Музыкально-художественные досуги
* Индивидуальная работа
 |
| **Физическое развитие**  | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года
* Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)
* Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)
* Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)
* Специальные виды закаливания
* Физкультминутки
* НОД по физическому развитию
* Прогулка в двигательной активности
 | * Гимнастика после сна
* Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)
* Физкультурные досуги, игры и развлечения
* Самостоятельная двигательная деятельность
* Ритмическая гимнастика
* Хореография
* Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
 |

**3.3Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ**

**Свойства предметно-развивающей среды**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательно-насыщенная** | Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением- возможность самовыражения детей.Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами |
| **Трансформируемая** | предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей |
| **Вариативная** | наличие в организации или в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;- периодическую сменяемость игрового материала, проявление новых предметов, стимулирующий игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей |
| **Полуфункциональная** | - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды - детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.- наличие в организации или группе полуфункциональным (не обладающих жестко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре) |
| **Доступная** | - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограничеснными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;- свободный доступ детей, в том числе детей с ограничеснными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;- исправность и сохранность материалов и оборудования |
| **Безопасная** | предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования |

 **Предметно-развивающая среда**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения****Функциональное использование** | **Оснащение**  |
| **Групповые комнаты**- сюжетно-ролевые игры- самообслуживание- трудовая деятельность- самостоятельная творческая деятельность- ознакомление с природой, труд в природе-игровая деятельность-двигательная деятельность | - детская мебель для практической деятельности- книжный уголок-уголок изобразительной деятельности- игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: - природный уголок-конструкторы различных видов- головоломки, мозаика, пазлы, настольно-печатные игры, лото- развивающие игры по математике, логике- различные виды театров |
| **Спальное помещение**- дневной сон-гимнастика после сна  | - спальная мебель  |
| **Раздевальная комната**-информационно-просветительская работа с родителями | - информационный уголок- выставки детского творчества- наглядно-информационный материал для родителей  |
| **Методический кабинет**-осуществление методической помощи педагогам-организация консультаций, семинаров, педагогических советов-выставки дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития-психолого-педагогическая диагностикаИндивидуальные консультации | -библиотека педагогической и методической литературы-библиотека периодических изданий-пособия для занятий- опыт работы педагогов-материалы консультаций, семинаров – практикумов-демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми- иллюстративный материал-игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений-развивающие игры |
|  **Медицинский кабинет**-осуществление медицинской помощи-профилактические мероприятия.-медицинский мониторинг (антропорметрия и т.п.) |  -медицинские документы детей- оборудование для оказания первой помощи-оборудование для антропометрии |
| **Музыкально- спортивный зал**-занятия по музыкальному и физкультурному воспитанию-тематические досуги-развлечения, праздники-консультативная работа с родителями и воспитателями | - библиотека методической литературы-музыкальный центр-пианино-компьютер, экран-разнообразные музыкальные инструменты для детей-подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями-различные виды театров-детские и взрослые костюмы-спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания  |