**Формы и методы организации ознакомления с окружающим миром**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы** | | **Методы** |
| Эвристические беседы  Чтение художественной литературы  Изобразительная и конструктивная деятельность  Экспериментирование и опыты  Музыка | Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)  Наблюдения  Трудовая деятельность  Праздники и развлечения  Индивидуальные беседы | ***Повышающие познавательную активность:***  - элементарный анализ  - сравнение, группировка и классификация  - моделирование и конструирование  - ответы на вопросы детей  - приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы  ***Вызывающие эмоциональную активность:***  - воображаемая ситуация  - придумывания сказок  - игры-драматизации  - сюрпризные моменты  - юмор и шутка  ***Коррекция и уточнения детских представлений:***  - повторение  - наблюдение  - экспериментирование  - создание проблемных ситуаций  - беседа |

**Речевое развитие**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи:**

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ** | | | | | | | |
| 1. Развитие словаря: осво-ение значений слов и их уме-стное употре-бление в соот-ветствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой прои-сходит обще-ние | 2. Воспитание звуковой ку-льтуры речи- развитие вос-приятия зву-ков родной речи и произ-ношения | 3. Формиро-вание грамма-тического строя речи:  3.1. Морфоло-гия (измене-ние слов по родам, числам падежам).  3.2. Синтаксис (освоение раз-личных типов словосочета-ний и предло-жений).  3.3. Словооб-разование | | 4. Развитие связной речи:  4.1. Диалогическая (разговорная) речь  4.2. Моноло-гическая речь (рассказыва-ние) | 5. Формирова-ние элемента-рного осозна-ния явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове) | | 6. Воспитание любви и инте-реса к худо-жественному слову |
| **Принципы развития речи** | | | | | | | |
| Принцип взаимосвязи сен-сорного, умст-венного и ре-чевого разви-тия | Принцип ком-муникативно-деятельност-ного подхода к развитию речи | Принцип раз-вития языко-вого чутья | | Принцип фор-мирования элементарного осознания явлений языка | Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи | | Принцип обо-гащения мо-тивации рече-вой деятель-ности.  Принцип обе-спечения ак-тивной языко-вой практики |
| **Средства развития речи** | | | | | | | |
| Общение взрослых и детей | Культурная языковая сре-да | Обучение род-ной речи на занятиях | | Художествен-ная литерату-ра | Изобразитель-ное искусство, музыка, театр | | Занятия по другим разде-лам программмы |
| **Методы развития речи** | | | | | | | |
| **Наглядные:**  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экс-курсии);  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) | | **Словесные:**  - чтение и рассказывание худо-жественных произведений;  - заучивание наизусть;  - пересказ;  - обобщающая беседа;  - рассказывание без опоры на наглядный материал. | | | **Практические:**  - дидактические игры;  - игры-драматизации;  - инсценировки;  - дидактические упражнения;  - пластические этюды;  - хороводные игры. | | |
| **Приемы развития речи** | | | | | | | | |
| **Словесные:**  речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос | | | **Наглядные:**  показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению | | | **Игровые:**  игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры | | |

**Воспитание любви и интереса к художественному слову.**

**Знакомство детей с художественной литературой.**

***Цель*:** формирование интереса и потребности в чтении

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | 1.Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.  2. Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.  3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.  4. Развивать литературную речь. |
| **Формы** | 1. Чтение литературного произведения.  2. Рассказывание литературного произведения.  3. Беседа о прочитанном произведении.  4. Обсуждение литературного произведения.  5. Инсценирование литературного произведения.  6. Театрализованная игра.  7. Игра на основе сюжета литературного произведения.  8. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.  9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения. |
| **Основные**  **принципы работы** | Ежедневное чтение воспитанникам вслух является обязательным и рассматривается как традиция |
| В отборе художественных текстов учитывается предпочтения педагогов и особенностей воспитанников, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда |
| Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др. |
| Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения |

**Развитие словаря воспитанников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи**  **лексического развития воспитанников** | - обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе;  - закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами;  - активизаци словаря;  - устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных) | | | |
| **Содержание**  **словарной работы** | - бытового словаря: названия частей тела, лица; игрушек, посуды и т.д.  - природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;  - обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, праздники, армия и др.)  -эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувтсва, качественную оценку предметов; слова, эмоциональная значимость которых создаётся при помощи словообразовательных средств, образования синонимов, фразеологических сочетаний; слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений;  - лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков, свойств и качеств; слова, выражающие видовые, родовые и отвлечённые обобщённые понятия. | | | |
| **Направления**  **словарной работы** | Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений | Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира | | Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам |
| **Принципы**  **словарной работы** | - единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления;  - решение всех задач словарной работы по взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонематической сторон речи, с развитием связной речи;  - опора на активное и действенное познание окружающего мира;  - использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности;  -связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей. | | | |
| **Методы словарной работы** | ***Накопления содержания детской речи:***  - рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии;  - рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ видеофильмов, просмотр телепередач;  - рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых. | | ***Направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны:***  - рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием;  - словарные упражнения;  - загадывание и отгадывание загадок;  - рассматривание игрушек;  - чтение художественных произведений;  - дидактические игры. | |
| **Приёмы работы над словом** | - объяснение педагогом значений слов;  - лексический анализ языка художественных произведений;  - подбор слов для характеристики героев литературных произведений;  - акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку. | | | |

**Формирование грамматической стороны речи**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | ***Морфология*** - подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматичсекие свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова. | | ***Синтаксис*** - подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов | | ***Словообразование*** - подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова, которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств | |
| **Задачи** | Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (род, число, лицо, время) | | Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте | | Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов - словообразования | |
| **Пути формирования** | Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых | Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок | | Формирование грамматических навыков в практике речевого общения | | Исправление грамматических ошибок |
| **Исправление грамматических ошибок** | - исправлениеошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка - лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребёнка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат;  - необходимо не повторять за ребёнком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно;  - ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребёнка. Допустимо исправление, отсроченное во времени;  -с детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их;  - в качестве образца используется пример правильной речи одного из детей;  - при исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими. | | | | | |
| **Методы** | - дидактичские игры;  - игры- драматизации;  - словесные упражнения;  - рассматривание картин;  - пересказ коротких рассказов и сказок. | | | | | |

**Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел**  **граматики** | **Возраст детей** | | | |
| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Морфология** | Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами *в, на, над, под, за* | Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов *хотеть, ехать, бежать* | Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные | Закреплять умения согласовывать существительные с другими частями речи |
| **Словообразование** | Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детёнышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже | Образование множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных | Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных; образование однокоренных слов по образцу | Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова |
| **Синтаксис** | Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласовынию слов в предложении | Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений | Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи | Использование предложений разных видов |

**Воспитание звуковой культуры речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления и**  **задачи** | ***Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:***  - развитие речевого слуха;  - развитие речевого дыхания;  - развитие моторики артикуляционного аппарата | | ***Выработка дикции*** - отчётливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.  Воспитание ***культуры речевого общения*** как части этикета.  ***Формирование выразительности речи*** - развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями | |
| **Причины**  **нарушений в звукопроизношении** | В зависимости от ***причины нарушений***:  *органические* - прирождённые и приобретённые в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией;  *функциональные* - когда нет изменений анатомических структур или тяжёлых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы | | В зависимости от ***локализации нарушений***:  *центральные* - поражение какого-либо отдела центральной нервной системы;  *периферические* - повреждение или врождённые аномалии периферического органа или нерва | |
| **Содержание**  **работы** | ***В младшем возрасте:***  - преодоление общей смягчённости произношения;  - воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: *а,у,и,о,э;*  - уточнение и закрепление произношения согласных звуков *п,б,т,д,н,к,г,ф,в,* свистящих *с,з,ц;*  - развитие речевого дыхания, фонематического слуха, мотороки речевого аппарата;  - подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных *(л,р*) звуков | ***В среднем возрасте:***  - закрепление произношения гласных и согласных звуков;  - отработка произношения свястящих, шипящих и сонорных звуков;  - продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи | | ***В старшем возрасте:***  - совершенствование произношения звуков;  - выработка отчётливого произношения слов;  - развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;  - развитие звукового анализа слов;  - определение места звука в слове;  - продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями, силой голоса, темпом речи |

**Развитие связной речи**

Связная речь- это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединённые, законченные отрезки. Главная функция связной речи – коммуникативная

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы связной речи** |  |  |
| **Формы обучения** | ***Диалогическая***  - диалог  - беседа | ***Монологическая***  - рассказ об игрушке  - рассказ по картине  - рассказ по серии картин  - рассказ из личного опыта  - пересказ  - рассуждения |
| **Методы и приёмы** | -Совместное рассказывание (образец рассказа, частичный образец, анализ образца рассказа);  - план рассказа (коллективное составление рассказа, составление рассказа подгруппами «командами», составление рассказа по частям, моделирование) | |

**Основные формы работы по возрастам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы работы** |
| **Речевое развитие** | **Младший возраст (2-3 года):** поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсцениров-ки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры.  **Младший возраст (3-4 года):** поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсцениров-ки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные иг-ры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов.  **Средний возраст (4-5 лет):** ситуативные беседы,рассказы по кар-тинкам, игры-драматизации, поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсцениров-ки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, разучивание стихотворений  **Старший возраст (5-6 лет):** поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсцениров-ки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра.  **Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):** поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые иг-ры, самостоятельные игры,настольно-печатные игры, интеллек-туальные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мульт-фильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассмат-ривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя и детей, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра. |

**Художественно-эстетическое развитие**

***Цель:***воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

**Задачи:**

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Эстетическое**  **восприятие мира природы** | **Эстетическое**  **восприятие социального мира** | **Художественное**  **восприятие произведений искусства** | **Художественно-**  **изобразительная деятельность** |
| - побуждать детей наб-людать за окружаю-щей живой природой, всматриваться, замеча-ть красоту природы  - обогащать яркими впечатлениями от раз-нообразия красоты природы  - воспитывать любовь ко всему живому, уме-ние любоваться, ви-деть красоту вокруг себя | - дать детям представ-ление о том, что все люди трудятся  - воспитывать интерес, уважение к труду, лю-дям труда  - воспитывать береж-ное отношение к окру-жающему предметно-му миру  -формировать интерес к окружающим пред-метам  -уметь обследовать их, осуществлять простей-ший сенсорный анна-лиз, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета  - различать эмоциона-льное состояние лю-дей  -воспитывать чувство симпатии к другим детям | -развивать эстетичес-кие чувства, художест-венное восприятие ре-бенка  - воспитывать эмоцио-нальный отклик на произведения искусст-ва  -учить замечать ярко-сть цветовых образов изобразительного и прикладного искусства  -учить выделять средс-тва выразительности в произведениях искус-ства  - дать элементарные представления об ар-хитектуре  - учить делиться свои-ми впечатлениями со взрослыми, сверстни-ками  - формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре | - развивать интерес де-тей к изобразительной деятельности, к образ-ному отражению уви-денного, услышанного прочувственного  - формировать предс-тавления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, на-строение  - учить создавать об-раз из округлых форм и цветовых пятен  - учить гармонично располагать предметы на плоскости листа  - развивать воображе-ние, творческие спосо-бности  - учить видеть средст-ва выразительности в произведениях искус-ства (цвет, ритм, объем)  -знакомить с разнооб-разием изобразитель-ных материалов |

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Эстетическое**  **восприятие мира природы** | **Эстетическое**  **восприятие социального мира** | **Художественное**  **восприятие произведений искусства** | **Художественно-**  **изобразительная деятельность** |
| - развивать интерес, желание и умение наб-людать за живой и не-живой природой  - воспитывать эмоцио-нальный отклик на красоту природы, лю-бовь к природе, осно-вы экологической ку-льтуры  -подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, рас-тения, передавать его облик, характер, наст-роение | -дать детям представ-ление о труде взрос-лых, о профессиях  -воспитывать интерес, уважение к людям, ко-торые трудятся на бла-го других людей  -воспитывать предмет-ное отношение к пред-метам рукотворного мира  -формировать знания о Родине  -знакомить с ближай-шим окружением, учи-ть любоваться красо-той окружающих пре-дметов  -учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение  -знакомить с измене-ниями, происходящи-ми в окружающем ми-ре  - развивать эмоциона-льный отклик на чело-веческие взаимоотно-шения, поступки | -развивать эстетичес-кое восприятие, уме-ние понимать содержа-ние произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес  -развивать эмоциона-льно-эстетическую от-зывчивость на произ-ведения искусства  - учить выделять сред-ства выразительности в произведениях иску-сства  - воспитывать эмоцио-нальный отклик на от-раженные в произве-дениях искусства пос-тупки, события, соот-носить со своими пре-дставлениями о краси-вом, радостном, печа-льном  -развивать представле-ния детей об архитек-туре  -формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма  -знакомить с произве-дениями искусства, знать, для чего созда-ются красивые вещи  -содействовать эмо-циональному обще-нию | -развивать устойчивый интерес детей к раз-ным видам изобрази-тельной деятельности  -развивать эстетичес-кие чувства  -учить создавать худо-жественный образ  -учить отражать свои впечатления от окру-жающего мира в про-дуктивной деятельнос-ти, придумывать, фан-тазировать, экспери-ментировать  -учить изображать се-бя в общении с близ-кими, животными, растениями, отражать об-щественные события  -развивать художест-венное творчество де-тей  - учить передавать жи-вотных, человека в движении  - учить использовать в изодеятельности раз-нообразные изобрази-тельные материалы |

**Основные формы работы по возрастам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы работы** |
| **Художественное развитие** | **Младший возраст (2-3 года):** самостоятельное рисование, рас-сматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произ-ведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красо-той, беседа.  **Младший возраст (3-4 года):** самостоятельное рисование, рас-сматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произ-ведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красо-той природы, беседа, дидактические игры, познавательно-исследо-вательская деятельность, коллективное творчество, слушание му-зыкальных произведений, чтение художественной литературы.  **Средний возраст (4-5 лет):** самостоятельное рисование, рас-сматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произ-ведениям детской литературы, репродукции произведений живо-писи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-ис-следовательская деятельность, коллективное творчество, слу-шание музыкально-фольклорных произведений, чтение художест-венной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выста-вок.  **Старший возраст (5-6 лет):** самостоятельное рисование, рас-сматривание картинок, народных игрушек, региональным де-коративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, компози-торов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника.  **Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):** самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, регио-нальным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульп-туру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за кра-сотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, ком-позиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, цирка, изготов-ление украшений для групповой комнаты или праздника, оформле-ние выставок в группе. |

**Детское конструирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды детского конструирования** | | |
| - из строительного материала  - из бумаги | -практическое и компьютерное  - из природного материала | - из деталей конструкторов  - из крупногабаритных модулей |
| **Формы организации обучения конструированию** | | |
| - по модели;  - по условиям;  - по образцу | - по замыслу;  -по теме;  - каркасное | - по чертежам и схемам |
| **Взаимосвязь конструирования и игры** | | |
| **Ранний возраст**  конструирование слито  с игрой | **Младший возраст**  игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для воспитанников самостоятельное значение | **Старший возраст**  сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создаётся несколько конструкций, объединённых общим сюжетом |

**Музыкальное развитие**

***Цель:*** развитие музыкальности воспитанников и их способности эмоционально воспринимать музыку

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи работы** | **Направления работы** | **Методы музыкального**  **развития** |
| - развитие музыкально-художественной деятельности;  - приобщение к музыкальному искусству;  - развитие воображения и творческой активности | -слушание;  - пение;  - музыкально-ритмические движения;  - игра на детских музыкальных инструментах;  - развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального | ***Наглядные:***  - сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений  ***Словесный:***  - беседы о различных музыкальных жанрах  ***Словесно-слуховой:***  - пение  ***Слуховой:***  - слушание музыки  ***Игровой:***  -музыкальные игры  ***Практический:***  - разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий |

**Система музыкального воспитания в детском саду**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фронтальные музыкальные занятия** | **Праздники и развлечения** | **Музыка на других занятиях** | **Индивидуальные музыкальные занятия** | **Игровая музыкальная деятельность** | **Совместная деятельность взрослых и детей** |
| -комплексные  -тематические  -традицион-ные |  |  | -творческие заня-тия  -развитие слуха и голоса  -упражнения в ос-воении танцеваль-ных движений  -обучение игре на детских музыка-льных инструмен-тах | -театрализова-нные музыка-льные игры  -музыкально-дидактические игры  -игры с пени-ем  -ритмические игры | -театральная деятельность  -оркестры  -ансамбли |

**Основные формы работы по возрастам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы работы** |
| **Музыкальное развитие** | **Младший возраст (2-3 года):** слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмичес-ких движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок.  **Младший возраст (3-4 года):** слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмичес-ких движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связаные с восприятием музы-ки.  **Средний возраст (4-5 лет):** слушание детской и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музы-кальных инструментах, дидактические игры, связаные с восприя-тием музыки, хороводные игры, драматизация песен.  **Старший возраст (5-6 лет):** слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясо-вых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений,совместное составление плясок, совместное пение, бесе-да по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, свя-заные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, беседы о композиторах, инсценирование песен.  **Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):** слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым тан-цевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений,совместное составление плясок, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связаные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, бе-седы о композиторах, инсценирование песен, упражненияя на развитие певческого голоса и артикуляции, подыгрывание в оркестре детских музыкальных инструментов. |

**Физическое развитие**

***Цель****:* гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни

**Задачи:**

* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
* способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи физического развития** | | |
| **Оздоровительные:**  - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение норма-льного функционирования всех органов и систем организма;  - всестороннее физическое со-вершенствование функций организма;  - повышение работоспособно-сти и закаливание | **Образовательные:**  - формирование двигательных умений и навыков;  - развитие физических качеств;  - овладение ребенком элемен-тарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, спо-собах укрепления собственного здоровья. | **Воспитательные:**  - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;  - разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое). |
| **Направления физического развития** | | |
| **Приобретение опыта в двигательной деятельности:**  - связанной с выполнением упражнений;  - направленной на развитие таких физических качества, как координация движений и гибкость;  - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) | **Становление целенаправленности и саморегуляции** в двигательной сфере | **Становление ценностей здорового образа жизни** овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) |
| **Средства физического развития** | | |
| Физические упражнения | Эколого-природные факторы | Психогигиенические факторы |
| **Формы физического развития** | | |
| - физкультурные занятия  - подвижные игры  - физкультурные упражнения на прогулке  - утренняя гимнастика  - самостоятельная двигательно-игровая деятельность воспитанников  - микрогимнастика после сна  - физкультминутки  - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования  - закаливающие процедуры  - кружки  - День здоровья  - Малая Олимпиада  - сдача тестовых нормативов (оценка индивидуальных качеств) | | |
| **Методы физического развития** | | |
| **Наглядные:**  - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражне-ний, использование наглядных пособий, имитация, зритель-ные ориентиры);  - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);  - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). | **Словесные:**  - объяснения, пояснения, указания;  - подача команд, распоряже-ний, сигналов;  - вопросы к детям;  - образный сюжетный рассказ, беседа;  - словесная инструкция. | **Практические:**  - повторение упражнений без изменения и с изменениями;  -проведение упражнений в иг-ровой форме;  - проведение упражнений в со-ревновательной форме. |

**Основные формы работы по возрастам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы работы** |
| **Физическое развитие** | **Младший возраст (2-3 года):** игры подвижные, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под текст потешек, спортивные развлечения, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.  **Младший возраст (3-4 года):** подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, рит-мическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах), спортивные развлечения.  **Средний возраст (4-5 лет):** подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, рит-мическая гимнастика, игровые беседы с элементами движений, физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лы-жах).  **Старший возраст (5-6 лет):** подвижные игры, играми-эстафетами, игровые беседа о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные иг-ры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья.  **Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):** подвижные игры, игры с элементами соревнования, играми-эстафетами, игровые беседа о спортивных событиях с элементами движений, физ-культурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под му-зыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, настольный теннис, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья. |

**Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Создание условий для двигательной активности детей** | **Система двигательной деятельности + система психологической поддержки** | **Система**  **закаливания** | **Организация рационального питания** | **Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья** |
| - гибкий режим  - занятия  -создание усло-вий (оборудова-ние спортзала, спортивных уголков в группах, спортинвентарь)  - пробуждение после дневного сна  - подготовка спе-циалистов по двигательной деятельности | - утренняя гим-настика  - прием детей на улице в теплое время года  - физкультурные занятия  - музыкальные занятия  - двигательная активность на прогулке  - физкультура на улице  - подвижные иг-ры  - гимнастика пос-ле дневного сна  - физкультурные досуги, забавы  - игры, хороводы, игровые упраж-нения | - утренний прием на воздухе в теплое время года  - облегченная форма одежды  - ходьба босиком в спальне до и после сна  - воздушные ванны | - организация второго завтрака (сок, фрукты)  - строгое выпол-нение натураль-ных норм пита-ния  - соблюдение питьевого режима  - гигиениа приема пищи  - индивидуаль-ный подход к детям во время приема пищи  - правильность расстановки ме-бели | - диагностика уровня физического развития  - диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники  - диагностика физической подготовленности к обучению в школе  - обследование психоэмоционального состояния детей психологом |

**Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды двигательной активности** | **Физиологическая и воспитательная**  **задача** | **Необходимые**  **условия** | **Ответственный** |
| **Движение во время бодрствования** | Удовлетворение орга-нической потребности в движении. Воспита-ние свободы движе-ний, ловкости, смелос-ти, гибкости. | Наличие в групповых помещениях, на участ-ках детского сада мес-та для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям | Старший воспитатель,  Воспитатели,  Инструктор по  физической культуре |
| **Подвижные игры** | Воспитание умений двигаться в соотве-тствии с заданными условиями, воспиты-вать волевое (произ-вольное) внимание через овладение уме-нием выполнять пра-вила игры | Знание правил игры | Воспитатели |
| **Движения**  **под музыку** | Воспитание чувства ритма, умения выпол-нять движения под музыку | Музыкальное  сопровождение | Музыкальный  руководитель |
| **Утренняя гимнастика или гимнастика после сна** | Стремление сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения | Знание воспитателем комплексов гимнасти-ки после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики. | Воспитатели,  Инструктор по  физической культуре |

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Формы работы по образовательным областям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| направления развития и образования детей (далее - образовательные области): | Формы работы | |
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Физическое развитие | * Игровая беседа с элементами * движений * Игра * Утренняя гимнастика * Интегративная деятельность * Упражнения * Экспериментирование * Ситуативный разговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Проблемная ситуация | * Физкультурное занятие * Утренняя гимнастика * Игра * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание. * Интегративная * деятельность * Контрольно- * диагностическая * деятельность * Спортивные и * физкультурные досуги * Спортивные состязания * Совместная деятельность * взрослого и детей * тематического характера * Проектная деятельность * Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | * Игровое упражнение * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Чтение * Педагогическая ситуация * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Поручение * Дежурство. | * Индивидуальная игра. * Совместная с воспитателем игра. * Совместная со сверстниками игра * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Педагогическая ситуация. * Экскурсия * Ситуация морального выбора. * Проектная деятельность Интегративная деятельность * Праздник * Совместные действия * Рассматривание. * Проектная деятельность * Просмотр и анализ мультфильмов, * видеофильмов, телепередач. * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство. * Совместная деятельность * взрослого и детей тематического * характера * Проектная деятельность |
| Речевое развитие | * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Ситуация общения. * Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). * Интегративная деятельность * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Игра | * Чтение. * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций. * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Обсуждение. * Рассказ. * Инсценирование * Ситуативный разговор с детьми * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использование   различных видов театра |
| Познавательное развитие | * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование. * Исследовательская * деятельность * Конструирование. * Развивающая игра * Экскурсия * Ситуативный разговор * Рассказ * Интегративная деятельность * Беседа * Проблемная ситуация | * Создание коллекций * Проектная деятельность * Исследовательская деятельность. * Конструирование * Экспериментирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Интегративная деятельность * Экскурсии * Коллекционирование * Моделирование * Реализация проекта * Игры с правилами |
| Художественное –эстетическое  развитие | * Рассматривание эстетически   привлекательных предметов   * Игра * Организация выставок   Изготовление украшений   * Слушание соответствующей   возрасту народной,  классической, детской музыки   * Экспериментирование со   Звуками   * Музыкально-дидактическая игра * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместное пение | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. * Создание макетов, коллекций и их   оформление   * Рассматривание эстетически   привлекательных предметов   * Игра * Организация выставок * Слушание соответствующей   возрасту народной, классической, детской музыки   * Музыкально- дидактическая игра * Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное   музыкальное исполнение   * Музыкальное упражнение. * Попевка. Распевка * Двигательный, пластический   танцевальный этюд   * Танец * Творческое задание * Концерт- импровизация * Музыкальная сюжетная игра |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

|  |  |
| --- | --- |
| Ранний возраст  ( 2-3 года) | для детей дошкольного возраста  (3 года - 8 лет) |
| * предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками * экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), * общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, * самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), * восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; | * игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, * коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), * познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), * восприятие художественной литературы и фольклора, * самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), * конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, * изобразительная (рисование, лепка, аппликация), * музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); * двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

**Взаимодействие взрослого и ребенка в игре**

|  |  |
| --- | --- |
| **Взрослый** | **Ребенок** |
| **1**этап | |
| • Создает предметно —   пространственную среду | • Получает удовольствие от   совместной игры со взрослым |
| • Обогащают предметно —   пространственную среду                      • Устанавливают взаимодействия   между персонажами | |
| • Задает и распределяет роли   • Берет главную роль   • Обговаривает игровые действия персонажей    • Осуществляет прямое руководство игрой |  |
| 2 этап | |
| • Создает предметно - пространственную   среду   • Придумывает и развивает сюжет   • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры   передает эту роль другому ребенку | • Придумывает и развивает сюжет   • Создает предметно - пространственную среду |
| • Устанавливают ролевое взаимодействие в игре   • Распределяют роли   • Обговаривают игровые действия   • Совместно руководят игрой | |
| З этап | |
|  | • Создает и обогащает предметно -   пространственную среду   • Придумывает сюжет   • Задает и распределяет роли   • Предлагает роль воспитателю    • Осуществляет руководство игрой |
| • Обговаривают тему   игры, основные события                        • Осуществляют   ролевое взаимодействие                  • Обговаривают игровые   действия, характерные для персонажей | |
| 4 этап | |
| 1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной   целью:    • Обогатить сюжет,    • Разнообразить игровые действия,    • Ввести правила,    • Активизировать ролевой диалог,    • Обогатить ролевое взаимодействие,    • Обогатить образы,    • Ввести предметы — заместители.    П. Наблюдает за игрой детей и   фиксирует вопросы, которые требуют доработки | • Создает и обогащает предметно -   пространственную среду   • Придумывает сюжет   • Задает и распределяет роли    • Определяет тему игры   • Осуществляет ролевое взаимодействие   • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей  • Осуществляет руководство игрой |

**Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок , разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

**Тематическое планирование**

**младшие – средние группы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Тема*** | ***1 неделя*** | ***2 неделя*** | ***3 неделя*** | ***4 неделя*** | ***Итоговое мероприятие*** |
| **Сентябрь** | Я и детский сад |  |  | Наша группа. | Я и мои друзья | Фотовыставка«Я в детском саду» |
| Мониторинг | Мониторинг |
| **Октябрь** | Осень | Осень | Грибы | Овощи | Фрукты | Осенний праздник |
| **Ноябрь** | Мир вокруг нас | Домашние животные | Домашние птицы | Дикие животные | Лесные птицы | Фотоальбом  «Наши любимцы» |
| **Декабрь** | Зима | Зима | У кого какие шубки | Зимние развлечения | Новый год | Новогодний праздник  Мастерская Деда Мороза |
| **Январь** | Что нас окружает | Игрушки | Транспорт | Квартира, мебель | Одежда, обувь | Выставка детских работ |
| **Февраль** | Труд взрослых | Труд помощника воспитателя | Труд повара, посуда | Труд врача | Я и папа | Альбом  «Все работы хороши» |
| **Март** | Семья | Я и мама | Семья | Здоровье | Гости | Праздник «8Марта»  Коллективная работа «Будем здоровы» |
| **Апрель** | Весна | Весна | Водичка-водичка | Птицы прилетели | Пожарная безопасность | Весеннее развлечение  Выставка семейного творчества «Весенняя фантазия» |

**Тематическое планирование**

(**Старшая – подготовительная группы)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Тема*** | ***1 неделя*** | ***2 неделя*** | ***3 неделя*** | ***4 неделя*** | ***Итоговое мероприятие*** |
| **Сентябрь** | Я среди людей |  |  | Общение и культура поведения | Детский сад - моя вторая семья. | Фотовыставка«Я в детском саду» |
| Мониторинг | Мониторинг |
| **Октябрь** | Осень | Осенние месяцы | Осенние изменения в природе | Эти мудрые русские сказки | Приобщение к народным истокам | Осенний праздник |
| **Ноябрь** | Мир вокруг нас | Домашние животные | Домашние птицы | Дикие животные | Зимующие птицы | Фотоальбом  «Наши любимцы» |
| **Декабрь** | Зима | Зимние месяцы | Зоопарк | Зимние развлечения | Новый год | Новогодний праздник  Мастерская Деда Мороза |
| **Январь** | Что нас окружает | Каникулы | Что такое рукотворный мир? | Техника – наша помощница | Мы – изобретатели | Выставка детских работ |
| **Февраль** | Мир профессий | Труд взрослых | Труд повара, посуда | Труд врача | Я и папа | Альбом  «Все работы хороши» |
| **Март** | Семья | Я и мама | Я и моя семья | Познай себя (здоровье) | Каникулы | Праздник «8Марта»  Коллективная работа «Будем здоровы» |
| **Апрель** | Весна | Весна | Волшебница - вода | Этот загадочный космос | Цветы, насекомые | Весеннее развлечение  Выставка семейного творчества «Весенняя фантазия» |
| **Май** | Человек по имени «Я» | Дорожная безопасность | Будь осторожен с огнем! | Мониторинг | Мониторинг | Сюжетно-дидактические и ролевые игры по правилам дорожного движения |

**Организация кружковой  работы.**

Кружковая  работа в детском саду – одно из направлений творческого, физического, социально-личного и интеллектуального развития воспитанников помимо реализуемой в дошкольных учреждениях основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Кружки выполняют несколько функций:**

**- образовательную –** каждый воспитанник ОУ имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, получить дополнительное развитие умений, навыков в интересующем его виде деятельности;

**- социально-адаптивную –** занятия в кружках позволяют воспитанникам получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться;

**- коррекционно-развивающую**– воспитательно-образовательный процесс, реализуемый на занятиях кружка, позволяет развивать интеллектуальные, творческие, физические способности каждого ребенка;

**- воспитательную –** содержание и методика работы в кружках оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма, патриотизма.

Кружковая  работа осуществляется в течение всего учебного года педагогическими работниками и специалистами.

Кружковая работа организуется в соответствии с направлением деятельности кружка, на основании выбранной программы дополнительного образования, которая не дублирует основную образовательную программу Учреждения.

Возраст детей, охваченных кружковой деятельностью – от 3 до 7 лет.

Деятельность кружков проводится в группе, музыкально-физкультурном зале, в зависимости от темы и образовательных задач.

Руководители кружков предоставляют отчеты о результатах деятельности кружка на заседании итогового педагогического совета.

. Занятия проводятся 4 раза в месяц во 2 половине дня.

Основной задачей педагога является нахождение правильной эмоциональной волны общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Кружковая работа усиливает, обогащает ту или иную линию образовательной деятельности ДОУ.

**Кружки:**

**-«Радость»-** театрализованная деятельность **- «Веселые лучики»-**танцевально-игровая деятельность

**-«Пчелка»-**изобразительная деятельность

**-«Умные пальчики»-** пластилинография

**2.2Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

**Основные принципы работы с родителями:**

* ***Принцип активности и сознательности*** – участие всего коллектива ДОУ и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
* ***Принцип открытости и доверия*–**предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
* ***Принцип сотрудничества***- общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;
* ***Принцип согласованного взаимодействия****-* возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
* ***Принцип воздействия на семью через ребенка –*** если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

.

**Формы работы с родителями:**

* общие родительские собрания;
* педагогические беседы, консультации   для родителей (индивидуальные и групповые);
* дни открытых дверей;
* экскурсии по детскому саду;
* совместные занятия, досуги, индивидуальные поручения, субботники, собрания-дискуссии, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, информационные листки, фотовыставки в группе;
* консультации по вопросам адаптации ребенка к детскому саду;
* составление банка данных о семьях воспитанников;
* создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов;

**Методы изучения семьи:**

* анкетирование родителей;
* беседы с родителями;
* беседы с детьми;
* наблюдение за ребенком.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОУ ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы.

**Информационно – аналитическое направление.**

Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

Используемые формы работы:

* анкетирование
* социологические опросы
* беседы.

**Познавательное направление**:

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОУ (учитель - логопед, инструктор по физической культуре, медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

Используемые формы и методы работы с родителями:

* общие и групповые родительские собрания
* консультации
* занятия с участием родителей
* выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями
* дни открытых дверей
* участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов
* совместное создание предметно-развивающей среды
* утренние приветствия
* работа с родительским комитетом группы
* беседы с детьми и родителями
* тренинги.

**Наглядно – информационное направление.**

Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

Используемые формы и методы работы с родителями:

* родительские уголки
* выпуск газеты
* информационные проспекты для родителей
* дни открытых дверей
* папки-передвижки
* фотомонтажи
* фотовыставки
* эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел»
* копилка Добрых дел.

**Организация работы Консультативного пункта «Солнечные лучики»**

В соответствии с положение о консультативном пункте «Солнечные лучики» ДОУ осуществляет его деятельность, направленную на:

* обеспечение доступности дошкольного образования
* выравнивание стартовых возможностей детей, не посещающих ДОУ
* обеспечение единства и преемственности семейного и дошкольного воспитания
* повышение педагогической компетентности родителей, воспитывающих детей дошкольного возраста на дому.

Занятия с детьми и их родителями проходят по субботам с 10.00до 13.00 по дополнительному плану.

**Досуговое направление.**

Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Реальное участие родителей*  *в жизни ДОУ* | *Формы участия* | *Периодичность*  *сотрудничества* |
| **В проведении мониторинговых исследований** | -Анкетирование  - Социологический опрос  -интервьюирование  - «Родительская почта» | 3-4 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал |
| **В создании условий** | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| **В управлении ДОУ** | - участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах. | По плану |
| **В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей** | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;  -памятки;  -создание странички на сайте ДОУ;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания;  - выпуск газеты для родителей «Радуга»; | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану  1 раз в квартал  1 раз в квартал |
| **В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений**  **с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство** | -Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Недели творчества  - Совместные праздники, развлечения.  -Встречи с интересными людьми  - Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; -семейные гостиные  - Клубы по интересам для родителей;  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности  - Творческие отчеты кружков | 2 раза в год  1 раз в квартал  2 раза в год  По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану  2-3 раза в год  1 раз в год |

Взаимодействие ДОУ с родителями (законными представителями) регулируется договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода и оздоровления детей. ДОУ обеспечивает права каждого ребенка в соответствии с Конвенцией о правах ребенка и действующим законодательством РФ.

**2.3. Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями**

МБДОУ расположен в черте города, что позволяет тесно взаимодействовать:

* с культурными заведениями города (детская библиотека, художественная галерея, краеведческий музей)
* с образовательными учреждениями ( Средняя школа №1);
* с учреждениями дополнительного образования ( дом детского творчества, детская школа искусств им.И.К.Архиповой);
* с социальными объектами (продуктовые, промышленные магазины, кожевенный завод, предприятие «Луч»).

Образовательная программа МБДОУ предусматривает задачу по развитию личностного потенциала ребенка в условиях взаимодействия ДОУ, семьи, школы и внешнего социума.

**3.Организационный раздел**

**3.1 Материально-техническое и методическое обеспечение программы:**

* соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* соответствие правилам пожарной безопасности;
* соответствие средств обучения и воспитания возрастным и индивидуальным особенностям развития детей;
* оснащение помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* оснащение учебно-методическим компонентом.

**Методическая литература**

* Радуга: программа воспитания. Образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада /[Т.И. Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; науч.рук. Е.В.Соловьева]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и гнауки Р.Ф. от 17 октября 2013г. №1155)
* Т.Н.Доронова,О.А.Карабанова,Е.В.Соловьева Игра в дошкольном возрасте. Изд. «Воспитание школьника»
* Т.И.Гризик. Познаю мир. Предметы вокруг нас» Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста» М. Просвещение 2002г.
* Т.И.ГризикПознаю мир.Я во всем люблю порядок. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста М. Просвещение 2002г.
* Т.И.Гризик. Познаю мир.Знаки и символы. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста. М. Просвещение 2002г.
* Т.И.Гризик. Познаю мир. Методические рекомендации по познавательному развитию детей подготовительной группы. М. Просвещение 2002г.
* Т.И. Гризик «Познаю мир»: методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» - М. Просвещение, 2004.
* Е.А.Мартынова,И.М.Сучкова Организация опытно- экспериментальной деятельности
* Детей 2-7 лет. Волгоград «Учитель»2011г.
* Е.В.Соловьева, Л.В..Редько.Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет. М. Просвещение 2015 г
* О.А.Карабанова,Т.Н. Доронова,Е.В.Соловьева Развитие игровой деятельности у детей 2-8 лет. М. Просвещение 2015 г
* В.В.Гербова Развитие речи детей 2-8 лет. М. Просвещение 2015 г
* В.В Гербова.: Метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 – 6 лет по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 1999.
* Т.Г. Гризик Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека.М. Просвещение 2015г.
* Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Подготовительная группа / авт.-сост. С.В.Шапошникова. – Волгоград: Учитель, 2010.
* Планирование работы в детском саду с детьми 6-7лет: метод. рекомендации для воспитателей / [Т.И. Гризик, Г.В.Глушкова, И.Г.Галянт и др.; науч.ред. Е.В.Соловьева]. – М.:Просвещение, 2012.
* О.С. Гомзяк «Говорим правильно» конспекты занятий по связной речи в подготовительной к школе группе. ООО «Издательство «Гном и Д», 2007 г.
* О.С. Гомзяк «Говорим правильно» конспекты фронтальных занятий I-III период обучения в подготовительной к школе логогруппе. ООО «Издательство «Гном и Д»,2007 г.
* В.В.Гербова Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга». М. Просвещение 2010 г.
* В.В.Гербова Учусь говорить.Пособие для детей младшего дошкольного возраста
* Учусь говорить**.** Пособие для детей среднего дошкольного возраста
* Учусь говорить**.** Пособие для детей старшего дошкольного возраста М. Просвещение 2010 г.
* Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина Безопасность Санкт-Петербург «Детство-Пресс»
* Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет. М.Просвящение 2015г.
* В.В. Гербова Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома» 2-4г ;4-5; 5-7 лет. М. Просвящение 2010 г.
* Т.Н. Доронова, Т.Г.Гризик На пороге школы М. Просвещение 2010г.
* Е.В. Соловьева Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей. М.Просвещение,2010 г.
* Е.В. СоловьеваМоя математика. Какой он, этот мир? Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. М. Просвещение 2002г.
* Е.В. СоловьеваМоя математика. Знакомимся с числами. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста. М. Просвещение 2002г.
* Е.В. СоловьеваМоя математика. Количество и число. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста. М. Просвещение 2002г.
* Т.Н.Доронова Младшая группа: планирование работы с детьми.
* Старшая группа: планирование работы с детьми. М. Просвещение 2009г.
* В.М.Кошелев Художественный и ручной труд в детском саду. Книга для воспитателей
* детского сада и родителей М. Просвещение 2002г.
* Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: Метод.рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 – 6 лет по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 1999.
* Т.Н.Доронова Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста; Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. . М.Просвещение 2001г.
* Л.А.Топоркова,Т.Н.Доронова Сделаю сам. Дидактический альбом по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста. М.Просвещение 2001г.
* А.А.Грибовская Детям о народном искусстве. М. Просвещение 2001г.
* И.Каплунова, И.Новоскольцева Праздник каждый день (все возрастные группы)
* Санкт-Петербург, 2015г
* И.Г. Галянт Музыкальное развитие детей 2-8 лет. М. Просвещение 2015 г
* Т.Н.Доронова ,Е. Доронова Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей М.Просвещение 1998г
* А.А.Грибовская, В.М.Кошелев Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста. М. Просвещение, 2001г
* М.А. Васильева, В.В. Гербова Физическое воспитание детей 2-7 лет. Волгоград «Учитель» 2011 г.
* Н.В.Полтавцева, Н.В. Гордова Физическая культура в дошкольном детстве. М.Просвещение, 2004г.
* М.А.Рунова Движение день за днем. М.ООО «Линка-пресс» 2007г.
* Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет.М.Мозаика-Синтез 2009г.
* Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет М.Просвещение 1998 г.

**3.2 Организация режима дня детей**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Режим дня группы раннего возраста:**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты |  |
| Приём, осмотр детей, индивидуальная работа | 7.00 – 8.20 |
| Утренняя разминка | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Непосредственно образовательная/  игровая деятельность (по подгруппам) | 9.00 – 9.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.30 – 11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30 – 12.10 |
| Дневной сон | 12.10 – 15.10 |
| Подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры | 15.10 – 15.20 |
| Полдник | 15.10 – 15.20 |
| Непосредственно образовательная/  игровая деятельность (по подгруппам) | 15.20 – 15.45 |
| Самостоятельная/игровая деятельность | 15.45 – 16.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.20 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой. | 16.40 – 19.00 |

**Режим дня дошкольных групп**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | II младшая группа  (с 3-4 л.) | Средняя группа  (с 4-5 л.) | Старшая группа  ( с 5-6 л.) | Подготовительная группа  (с 6-7 л.) |
| приём, осмотр детей, индивидуальная работа | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.15 | 7.00 – 8.30 |
| утренняя разминка | 8.20 – 8.30 | 8.20 – 8.30 | 8.15 – 8.30 | 8.30 – 8.40 |
| подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.50 | 8.30 – 8.50 | 8.30 – 8.50 | 8.40 – 8.55 |
| самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.55 – 9.00 |
| непосредственно образовательная деятельность 1  перерыв  непосредственно образовательная деятельность 2  перерыв  непосредственно образовательная деятельность 3 | 9.00 – 9.15  9.15 – 9.25  9.25 – 9.40 | 9.00 – 9.20  9.20 – 9.30  9.30 – 9.50 | 9.00 – 9.25  9.25 – 9.35  9.35 – 10-00 | 9.00 – 9.30  9.30 – 9.40  9.40 – 10.05  10.05 – 10.15  10.15– 10.40 |
| подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.40 – 12.00 | 9.50 – 12.10 | 10.00 – 12.00 | 10.40 – 12.10 |
| обед | 12.00 – 12.20 | 12.10 – 12.30 | 12.00 – 12.45 | 12.10 – 13.00 |
| дневной сон | 12.20 – 15.00 | 12.30 – 15.00 | 12.45 – 15.00 | 13.00 – 15.00 |
| подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры | 15.00 – 15.10 | 15.00 – 15.10 | 15.00 – 15.10 | 15.00 – 15.20 |
| полдник | 15.10 – 15.20 | 15.10 – 15.20 | 15.00 – 15.20 | 15.10 – 15.20 |
| непосредственная образовательная деятельность |  |  | 15.20- 15.45 |  |
| Самостоятельная, игровая деятельность игры, труд, чтение, кружки, | 15.20 – 16.20 | 15.20 – 16.20 | 15.45 – 16.20 | 15.20 – 16.20 |
| подготовка к ужину, ужин | 16.20 – 16.40 | 16.20 – 16.40 | 16.20 – 16.40 | 16.20 – 16.40 |
| прогулка, уход домой | 16.40 – 19.00 | 16.40 – 19.00 | 16.40 – 19.00 | 16.40 – 19.00 |

**Годовой календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/н | Направление плана | Содержание направлений |
|  | Режим работы образовательного учреждения (в соответствии с Уставом) | с 7.00 до 19.00 |
|  | Продолжительность учебной недели | 5 дней в неделю (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница) |
|  | Продолжительность 2016-2017 учебного года: | |
| начало учебного года | 01.09. |
| окончание учебного года | 31.05 |
|  | Продолжительность учебного года | 35 учебных недель ( 31неделя без мониторинга) |
|  | Сроки проведения мониторинга (промежуточного и итогового) освоения обучающимися основной общеобразовательной программы дошкольного образования | начало учебного года:  с 01 по 16 сентября;  окончание учебного года:  с 15 по 31 мая |
|  | Сроки проведения каникул во всех возрастных группах | |
|  | Осенние каникулы | с 31.10 по 06.11. |
|  | Зимние каникулы | с 26.12. по 11.01 |
|  | Весенние каникулы | с 27.03по02.04. |
|  | Летние каникулы | с 01 июня по 31 августа . |
|  | Праздничные дни | 4 ноября – День народного единства;  1-11 января – Новогодние праздники, Рождество.  23 февраля – День защитника Отечества;  8 марта – Международный женский день;  1, 2 мая –Праздник весны и труда;  9 мая – День Победы;  12 июня - День России. |

**Праздничный календарь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Праздник** | **Группы** |
| Сентябрь | День знаний  День дошкольного работника | Дошкольные группы |
| Октябрь | Осенины | Во всех возрастных группах |
| Декабрь | Новогодние утренники | Во всех возрастных группах |
| Февраль | День защитника Отечества | Старшие группы |
| Март | 8 МАРТА – Женский день | Во всех возрастных группах |
| Апрель | Праздник смеха  День космонавтики  Весенняя капель |  |
| Май | Выпускной утренник «До свидания, детский сад!» | Подготовительная группа |

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час | |
| совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 2-3 г | 2 по 10мин | 7-7,5 | 3-4 |
| 3-4 года | 2 по 15 мин | 7- 7,5 | 3-4 |
| 4-5 лет | 2 по 20 мин | 7 | 3-3,5 |
| 5 – 6 лет | 2-3 по 20- 25 мин | 6 – 6,5 | 2,5 – 3,5 |
| 6-7 лет | 3 по 30 мин. | 5,5 - 6 | 2,5 - 3 |

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

**Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности**

для детей до 3-х лет жизни - не более 10 минут

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня**

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

**Учебный план.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы программы** | **1 младшая** | | **2 младшая** | | **Средняя** | | **Старшая** | | **Подготовительная** | |
| **Кол-во в месяц** | **Кол-во в год** | **Кол-во в месяц** | **Кол-во в год** | **Кол-во в месяц** | **Кол-во в год** | **Кол-во в месяц** | **Кол-во в год** | **Кол-во в месяц** | **Кол-во в год** |
| **Математика и логика** | **4** | **31** | **4** | **31** | **4** | **31** | **8** | **62** | **8** | **62** |
| **Развитие речи** | **4** | **31** | **4** | **31** | **4** | **31** | **4** | **31** | **4** | **31** |
| **Познаю мир** | **4** | **31** | **4** | **31** | **4** | **31** | **4** | **31** | **4** | **31** |
| **Подготовка к обучению грамоте** |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** | **62** |
| **Знакомство с буквами** |  |  |  |  |  |  | **4** | **31** |  |  |
| **Физическое воспитание** | **8** | **62** | **12** | **93** | **12** | **93** | **12** | **93** | **12** | **93** |
| **Конструирование и ручной труд** | **4** | **31** | **4** | **31** | **4** | **31** | **4** | **31** | **4** | **31** |
| **Изобразительная деятельность** | **8** | **62** | **8** | **62** | **8** | **62** | **8** | **62** | **8** | **62** |
| **Музыкально-ритмическое** | **8** | **62** | **8** | **62** | **8** | **62** | **8** | **62** | **8** | **62** |

**Сетка НОД.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Группа*** | ***Понедельник*** | ***Вторник*** | ***Среда*** | ***Четверг*** | ***Пятница*** |
| 1 младш | **1.**Познаю мир  2.Физическое развитие  (вторая пол дня) | 1.Математика и логика  2.Изобразительная деятельность (лепка)(вторая пол дня) | 1.Изобразительная деятельность (рисование)  2.Музыкально-ритмическое  (вторая пол дня) | 1Развитие речи  2 Физическое развитие  (вторая пол дня) | 1.Конструирование и ручной труд  2. Музыкально-ритмическое  (вторая пол дня) |
| 2 младшая | 1. Развитие речи  2.Музыкально-ритмическое | 1.Конструирование и ручной труд  2.Физическое развитие | 1.Математика и логика  2.Музыкально-ритмическое | 1.Изобразительная деятельность(лепка)  2.Физическое развитие | **1.**Познаю мир  2. Физическое развитие (на прогулке)  3.Изобразительная деятельность(рисование) (вторая пол лня) |
| Средняя | 1Развитие речи  2.Физическое развитие  3.Изобразительная деятельность (рисование) (вторая пол дня) ) | 1.Математика и логика  2.Музыкально-ритмическое | **1.**Познаю мир  2.Физическое развитие (на прогулке) | 1.Конструирование и ручной труд  2.Физическое воспитание | 1.Изобразительная деятельность (лепка  2.Музыкально-ритмическое |
| Старшая | 1.Развитие речи  2. Физическое развитие | 1.Математика и логика  2.Познаю мир  3.Музыкально-ритмическое  (вторая пол дня) | 1. Знакомство с буквами  2.Изобразительная деятельность (рисование) 3.Физическое развитие (вторая пол дня) | 1.Математика и логика  2.Изобразительная деятельность (лепка)  3. Физическое развитие(на прогулке) (вторая пол дня) | 1.Конструирование и ручной труд  2.Музыкально-ритмическое |
| Подготовительная | 1Развитие речи  2.Изобразительная деятельность  3 Музыкально-ритмическое | 1.Математика и логика  2.Подготовка к обучению грамоте  2.Физическое развитие | 1.Познаю мир  2Изобразительная деятельность  3.Физическое развитие(на прогулке) | 1.Математика и логика  2.Подготовка к обучению грамоте  3Музыкально-ритмическое | 1Конструирование и ручной труд  2Физическое развитие |

**Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день**

Воспитательно-образовательный процесс условно подраз­делен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;
* самостоятельную деятельность детей, образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной обра­зовательной программы дошкольного образования.

**Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность  взрослого и детей | Самостоятельная деятельность  детей | Взаимодействие  с семьями |
| * Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. * Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. * Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов * Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. * Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. * Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. * Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) * Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | Диагностирование  Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.  Совместное творчество детей и взрослых. |

Построение образовательного процесса основывается на адек­ватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществля­ется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных осо­бенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,

- сюжетные,

- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы)выделяется время для занятий учебного характера, с элементами игровой деятельности

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

**младший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально – коммуникативное**  **развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Индивидуальная работа * Эстетика быта * Трудовые поручения * Игры с ряжением * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей * Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное**  **развитие** | * Игры-занятия * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | * Игры * Досуги * Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | * Игры- занятия * Чтение * Дидактические игры * Беседы * Ситуации общения | * Игры * Чтение * Беседы * Инсценирование |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу (на участке) | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Физкультминутки на занятиях * НОД по физкультуре * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Ритмическая гимнастика * Хореография * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально –**  **коммуникативное развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроения группы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе * Эстетика быта * Тематические досуги в игровой форме * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) * Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное развитие** | * НОД по познавательному развитию * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | * Развивающие игры * Интеллектуальные досуги * Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | * НОД по развитию речи * Чтение * Беседа | * Театрализованные игры * Развивающие игры * Дидактические игры * Словесные игры * чтение |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу * Посещение музеев | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Специальные виды закаливания * Физкультминутки * НОД по физическому развитию * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Ритмическая гимнастика * Хореография * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**3.3Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ**

**Свойства предметно-развивающей среды**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательно-насыщенная** | Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:  - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)  - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях  - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением  - возможность самовыражения детей.  Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами |
| **Трансформируемая** | предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей |
| **Вариативная** | наличие в организации или в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;  - периодическую сменяемость игрового материала, проявление новых предметов, стимулирующий игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей |
| **Полуфункциональная** | - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды - детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.  - наличие в организации или группе полуфункциональным (не обладающих жестко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре) |
| **Доступная** | - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограничеснными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;  - свободный доступ детей, в том числе детей с ограничеснными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;  - исправность и сохранность материалов и оборудования |
| **Безопасная** | предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования |

**Предметно-развивающая среда**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения**  **Функциональное использование** | **Оснащение** |
| **Групповые комнаты**  - сюжетно-ролевые игры  - самообслуживание  - трудовая деятельность  - самостоятельная творческая деятельность  - ознакомление с природой, труд в природе  -игровая деятельность  -двигательная деятельность | - детская мебель для практической деятельности  - книжный уголок  -уголок изобразительной деятельности  - игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр:  - природный уголок  -конструкторы различных видов  - головоломки, мозаика, пазлы, настольно-печатные игры, лото  - развивающие игры по математике, логике  - различные виды театров |
| **Спальное помещение**  - дневной сон  -гимнастика после сна | - спальная мебель |
| **Раздевальная комната**  -информационно-просветительская работа с родителями | - информационный уголок  - выставки детского творчества  - наглядно-информационный материал для родителей |
| **Методический кабинет**  -осуществление методической помощи педагогам  -организация консультаций, семинаров, педагогических советов  -выставки дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития  -психолого-педагогическая диагностика  Индивидуальные консультации | -библиотека педагогической и методической литературы  -библиотека периодических изданий  -пособия для занятий  - опыт работы педагогов  -материалы консультаций, семинаров – практикумов  -демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми  - иллюстративный материал  -игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений  -развивающие игры |
| **Медицинский кабинет**  -осуществление медицинской помощи  -профилактические мероприятия.  -медицинский мониторинг (антропорметрия и т.п.) | -медицинские документы детей  - оборудование для оказания первой помощи  -оборудование для антропометрии |
| **Музыкально- спортивный зал**  -занятия по музыкальному и физкультурному воспитанию  -тематические досуги  -развлечения, праздники  -консультативная работа с родителями и воспитателями | - библиотека методической литературы  -музыкальный центр  -пианино  -компьютер, экран  -разнообразные музыкальные инструменты для детей  -подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями  -различные виды театров  -детские и взрослые костюмы  -спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания |